

● الشيوخ سالم الصباح ووزير الدفاع

أكد وزير الدفاع الشيخ سالم صباح
السالم الصباح أمس ان الكويت لن
توقع أي اتفاق مع أي طرف آخر لنزع
قواعد أو تسهيلات عسكرية على
أراضيها أو في مياهها الإقليمية . كما
أكد خلال لقائه مع وفد من مثلي مركز
الدراسات العربية في لندن والمعهد
الملكي للعلاقات الدولية والمعهد
العالمي للدراسات الاستراتيجية
وأذاعة بي - بي سي وبعض الصحف
العالمية أمس استعداد قوة درع

وقال «ابو تائر» قائد المجموعة التي كانت تتألف من أربعة فدائيين انه ورفاقه الثلاثة جميعا فدائوا في اقتحام المعسكر الاسرائيلي. وأضاف: «لقد تلقينا تدريبات فنية وتعبوية منذ ظهور عدد في مناطق مشابهة للشهداء امام طائفة شرعية.

العشور على علم فلسطين

موقع عمليتي رفح الدائيتي

دولة الامارات
التجربة .. والرمزا

بين ديسمبر ١٩٧١ وديسمبر ١٩٨٧، فارق زمني بسيط لكن السنوات الفاصلة بين هذين التاريخين تؤكد عمق التجربة وصلابتها وسوخها كتمولوج تاريخي اولاء، وكثجربة انسانية - بكل المعاني والمفاهيم الانسانية - ثانيا.

والواقع، الخلدجي ومن ثم العربي، يفرض علينا مشاركة دولة الامارات العربية في عيدها السادس عشر، وهذه المشاركة تتطلب التقويم واستخلاص المعبر، قبل ان نترامن مع مهرجانات الفرح، والبيانات التي تلقى في مثل هذه المناسبات.

فالتجربة التي تجذرت يقف وراءها رجل لم يصنع

دولة قطط بل صنع تاريخاً...
والحدث الذي بدأ في الثاني من ديسمبر ١٩٧١ استمر نحو لصوغ مستقبل في فترة زمنية قصيرة، والتاريخ عادة يرتبط بأفراد ومن ثم بشعوب وأمم، والراي العام، بالنتيجة هو فرد يعبر عنه، يبلور طموحه ويجسم أحلامه وآماله... ولذلك فإن أحداث البشرية منذ فجر التاريخ حتى اليوم، والتحويلات الهائلة والفاصلة في مسيرة الزمن والحياة مرتبطة بأشخاص قادة، وأفراء عظام.

والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان واحد من هؤلاء الذين قادوا عملية التحول، وأسهموا بصنع التاريخ والمستقبل في آن واحد.

الاستعمار البريطاني، شانه شأن أي استعمار، راهن على التفرقة، فراحث سكاكينه تقضم وأقلامه تؤسم الخرائط محاولة خلق جغرافيا جديدة طارئة على حساب تاريخ ثابت.

تحتج بريطانيا في بعض المواقع، لكنها فشلت في مواقع أخرى، وبهذه هئا موطن الفشل المحتل في «الامارات المتحدة» أو «الامارات السبع»!

البدائية، ولا شك كانت صعبة ومضنية أمام الشيخ زايد،

المعونات الخارجية التي تبلغ قيمتها ١٢٥٠ مليار دولار أقرته اللجنة الفرعية للاعتمادات المالية في مجلس الشيوخ يوم الثلاثاء بهذا القرار هذا الحظر.

وقال مارلين فينتوروت المتحدث باسم البيت الأبيض في بيان «يظهر تشريع في الكونغرس من شأنه أن يحظر بيع صواريخ ستينغر المضادة لطائرات لدول لديها حاجة مشروعة لهذه الصواريخ يثير قلقاً شديداً».

وأضاف قوله أن صواريخ ستينغر التي تطلق من على الكتف تستد القنرة في دفاعات الجيوش بشكل لا يستطيعها أي سلاح آخر.

المهاجرون مهربين.

وقال وزير خارجية العدو شمعون بيرز أمام الكنيست الصهيوني إذا حدثت أشياء مثل هذه ذلك بالقطع أمر مؤسف، وإذا حدث هذا في قطاع غزة فانتنا نشعر بالأسوأ... وعندما تلقى قتالين رفع قان مصر هي المسؤولة... وسوف نطالبها بأن تقبل المسؤولية».

وأضاف قوله إن رد على استثناء أعضاء يمينيين «ان مصر تأخذ الحوادث مأخذا في نهاية الجذ كما هو مطلوب منها، أنها تتعاون وتحترق عما حدث وهي أيضا تستخلص الدروس التي ينبغي تعلمها».

البحرين تكشف تفاه
انتحار التهم بتفجير طراد

لكنه بدأ الخطوة الأولى، دون أمل أو كلال، لتجريب الحقول
الإنعام وديم الطبات التي اعترضته في طريقه وأراح
الصخور من أماسه حتى حصد الحلم الذي جاء كوميضة
في ظلمة السبعينات، وأكمل في زمن الانهيارات العربية
الصلبية واليابس القاتل حيله ذلك.

يوماً، فوجئنا في الخليج كانت بنا حدود، لأن الشعلة
التي أضيق في أبوظبي، ستمد أنوارها لتغطي الخليج
التي وشبه الجزيرة العربية أيضاً، ومن ثم تنعكس على
الوطن العربي بدمته يومه قتل التجارب الوحودية
وانتهز مشاريعها وسقطت رموزها.

لماذا إذن نجح الشيخ زايد حيث قتل الآخرين؟ هنا
لا تعود الاستفسار بدراسات مطولة، ولا بإبحاث
تتتبع ألامم النظار والمخاضين...
حكمه متسمة بشجاعة، ومتابرة متزامنة مع رأي
«البيعة على ص ٢٢»

«الرجاء العام»

مكتبة النور

النور الحبيب

هيئة الزراعة؛ الوقت مناسب لاستزراع النوريات الشتوية واتجار تجميل الحدائق



اعلن قسم الإرشاد الزراعي في الهيئة العامة لزراعة والثروة السمكية عن كيفية زراعة وتربية النوريات الشتوية حيث أكد أن النباتات متوفرة عن النمو وتدخل في دور السكون أو السبات، كما تتعرض النباتات لخطر الصقيع وذلك عندما تنخفض درجة حرارة الطقس إلى الصفر المئوي أو تحته بقليل، لذلك يجب الاحتياط وحماية النباتات بتغطيتها عن طريق الانفاق البلاستيكية المنخفضة واستخدام معدات رياح اصطناعية وخاصة تلك النباتات الحساسة للصقيع.

وحول اتجار النوريات قال انه يجب تسويق النوريات الشتوية التي لم يسبق تسويقها في الشهر الماضي بالأسعار المنخفضة.

ويشعر الاشجار التي تظهر عليها مرض خباس الطلع في الموسم الماضي قبل ظهور العنقود للموسم القادم، وذلك لضمان عدم تكرار الإصابة كما يجب الاهتمام بالتسميد حيث لا يتأكد من خلوها من فطريات الساق ومرض تعفن القمة النامية (الفسحة السوداء)، ومكافحتها حال ظهورها وكذلك مقاومة الحشرة القشرية ان وجدت.

الخضرة الشتوية

تزرع في هذه الفترة النوريات بشكل عام مثل الخبثية والخبثية والبقدونس والسلق والسبانخ والحبوب والجزر والسلق والشمندر، وزراعة اشكال الخس والبصل.

كما يمكن زراعة البطاطا التي تعطي محصولاً جيداً في هذه الفترة، وتحتاج البطاطا إلى تربة مثقبة غنية بالمغذيات الغذائية الجيدة الصرف لكي تنمو الدرناات بحرية ويزداد حجمها، وبالنسبة للتقاوي يجب ان تكون من مصادر موثوقة بها كي يتجنب المزارع قلة المحصول والإصابة بالأمراض المتعددة التي تصيب البطاطا، وقبل زراعة البطاطا (التقاوي) يجب عزق الأرض عرقاً جيداً مع إضافة الأسمدة.



يمكن نقل شتلات الاشجار من الماشل

دس

سارق
يكشفه
تصادم

وقع حادث تصادم بين سيارتين على طريق الفحيحيل الأولى بقيادة المدعو سعد، والثانية بقيادة المدعو صفر، الذي تبين أنه لا يحمل رخصة قيادة كما اعترف بقيامه بسرقة السيارة من منطقة الاحدي وأيضاً سرقة ٢٠٠٠ د.ك من سيارة وأثبت في نفس المنطقة بالاضافة الى ٣٠٠ د.ك من بائع اقمشة بمنطقة سوق الفحيحيل وقد اُحيلت القضية الى نيابة الاحداث.

للتعمق الهدايا الثالثة ٨٧١٩٩١
للتعمق الهدايا الثالثة ٩٢٧٩٣٧
للتعمق الهدايا الثالثة ٢٢٥٥٦١

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تفان
يتقدم

عبد العزيز عمر عبد الله الفريص
وعبد الله ومحمد عمر الفريص
بجزيل الشكر والامتنان الى كل من تفضل بمواسمتهم بوفاء المرحوم عمهم

عبد الله الفريص
سواء بالصور شخصياً او برقياً
اوها تقنيا
لداركم الله مكره بعزير
انا لله وانا اليه اميرن

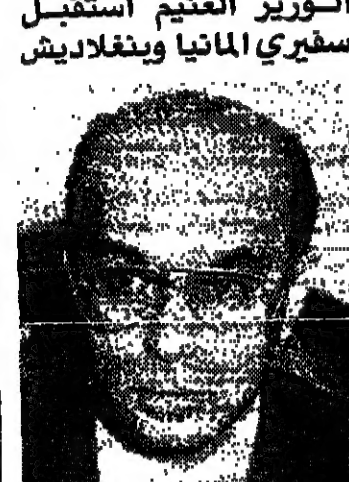
مجلس لادارة المتفوقين برئاسة النوري



اعتمد وزير التربية انور عبد الله النوري مؤخراً قراراً بتشكيل مجلس لادارة مشروع رعاية المتفوقين وذلك برئاسة نوري، وعضوية كل من: الدكتور حسن الانباري، رئيس مجلس ادارة الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية، الدكتور عبد المحسن العبدالله، مدير جامعة الكويت، الدكتور عبد الله الحمد المدير العام ورئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للأمن الاقتصادي، الدكتور علي الشعلان مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، الدكتور حمود الرقبة المدير العام لمعهد الكويت للأبحاث العلمية، فحة الخالد وكيلة الوزارة، المساعدة لخدمات التعلبية، الدكتور بدر العمر الاستاذ بكلية التربية - جامعة الكويت، الدكتور رجاء محمود ابو عام الاستاذ بكلية التربية - جامعة الكويت والمقرر على المكتب التنفيذي للمشروع.

الوزير الغنيم استقبل سفير المانيا وينغلاش

استقبل وزير الخارجية الكويتي ناصر الغنيم سفير ألمانيا في الكويت وينغلاش في مكتبه.



استقبل وزير الدولة للشؤون البلدية صباح اسر بكنتيه كلا من سفير جمهورية بنجلاديش وسفير جمهورية المانيا الغربية، حيث تبادلوا الاحاديث الودية وناقشا العلاقات والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

الكويت تشاركه باجتماعات ابناء المركز الاسلامي الافريقي

أكد وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد الحمضان امس على اهمية دور المركز الاسلامي الافريقي لخلق دعاء يشعرون الدين الاسلامي في القارة الافريقية.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية فيليب مغادرته البلاد للمشاركة في اجتماعات المركز الاسلامي الافريقي الذي سيقود في ابوظبي يوم غد السبت ان المركز الاسلامي من اهم المؤسسات الاسلامية التي تشارك فيها الكويت مع الدول العربية.

والخبر يهدف تربية الاجيال الناشئة على التربية الاسلامية الصحيحة ليقوموا بدورهم تجاه دينهم ومجتمعاتهم الاسلامية.

واشار الى ان الاجتماع الدولي للمركز الاسلامي الافريقي الذي سيقود في ابوظبي يوم غد السبت ان المركز الاسلامي من اهم المؤسسات الاسلامية التي تشارك فيها الكويت مع الدول العربية.

واضاف الى ان الاجتماع سيقود في ابوظبي يوم غد السبت ان المركز الاسلامي من اهم المؤسسات الاسلامية التي تشارك فيها الكويت مع الدول العربية.



دعوة المواطنين للمشاركة في حماية البيئة

دعت لجنة التوعية البيئية بمجلس حماية البيئة المواطنين للمشاركة في حماية البيئة من التلوث والافساد والاستنزاف.

ونوهت بانهية متابعة المواطنين والمقيمين لاختلاف البرامج التوعوية التي يقوم بها المجلس، وأكدت على اهمية المشاركة الايجابية للمواطنين في انجاح حملات التوعية البيئية من خلال متابعة برامج التوعية التلفزيونية والرسائل الاعلامية في الصحف.

واشارت اللجنة الى ان مجلس الوزراء اصدر قراراً في ١٩٧٩/٢/١ بتشكيل لجنة عليا لحماية البيئة وبعد ان طرقت هذه اللجنة شوطاً طويلاً عملها وجدت ان الامر يتطلب انشاء جهة مركزية ذات صلاحيات واسعة في مجال حماية البيئة وتجهيزها بالامور المتعلقة بها وتتنول الرقابة

فنان قصوة

الادب السأخر في الصحافة العربية!

الذين يتصورون ان الادب السأخر، في الصحافة او المقالة الادبية او المقامة او حتى الطريقة الذكية، مجرد «هزل» او تنكيث، او ترويح عن النفس، مخطئون، لا يعرفون قيمة واهمية - ان لم يكن خطورة - هذا النوع من الكتابة السهلة الصعبة، اعني السهل الممتنع او الممتنع فما اكثر الذين يكتبون في غير هذا اللون الفريد المتميز والمفروض، او يكاد، وما أقل الذين يمانونه ويمارسونه أصالة وصداً وزفاً من الداخل يرسم استقامات جذلي على شفاة راعشة بالياس والاحزان. الادب السأخر، منذ نشوئه، فلسفة ذكية وليس «مسخرة» عابرة، او «قفشة» مطرب لها السامع او القارئ، بقدر ما تحفز في اعماقه مشاعر البقلة، وتحرك مياه البحيرة الساكنة فاذا هي عميقة الغور، ليس لها مدى... ومن هنا، فما اسهل ان تستدر دمعاً انسان وتلك هي التراجيديا، سلوا عنها افلام مخرج الفطاح حسن الامام - ولكن ما اصعب ان ترسم البتامة الذكية للماحة، وخصوصاً على قسماات الوجوه العالسة المكشورة كفيوم محتبسة، لا تخطر... وجوه «تقطع الرزق»، والعياذ بالله، لا تضحك للرفيف الساخن، فكان شعور الواحد من اصحاب هذه الوجوه القاسية، ان الله سبحانه، لم يخلق احداً غيره فوق هذه الارض! وان العيوس في وجوه الناس هبة، والتكسيرة الدائمة «شخصية». ولا تقباض «جدي»، وانسباط الاسارير، امر لا يليق. والحديث الشريف «روحوا القلوب ساعة بعد ساعة، فان القلوب اذا كلت شعور وتعتلت عن خلق الحياة والحب والانسانية.. وانتم الناس من في رايي» - من لا يكون محباً ولا محبوبة! اتمس الناس من يحمل السلم - تشديد السين - بالعرض، واتسهم قاطبة من يؤذيهم رؤية الناس فحين سمداء!

يقول بعض علماء النفس، والصحة الاجتماعية، انك لكي تعيش بسلامك تحريك ٣٣ عضلة في جوفك! اما لكي تنقسم، فلا يلزمك اكثر من تحريك عضلة واحدة!!!

ولا يعني هذا، ان يتحول الانسان - ليله ونهاره - الى «كوميديا»! ولكن، لابد من حرك الصدا عن القلوب قبل ان تتعطل، والنفس قبل ان تهترى، ومحاولة «التجدي» دائماً، في الثقة، والتفاؤل، والمحبة، والابتهاج، وفي ان تحب الناس جميعاً، حتى الذين لا يحبونك. بذلك تنقسم عليهم، لانك الاقوى، وهم الاضعف! والاقوى لا يخذل! والخذل ياكل القلب، وينهش الكبد، ويقصر الاعمار ويجلب الهم والنغم والتشاؤم.

(قلت ايتسم .. يكفي السماء تجهماً)!

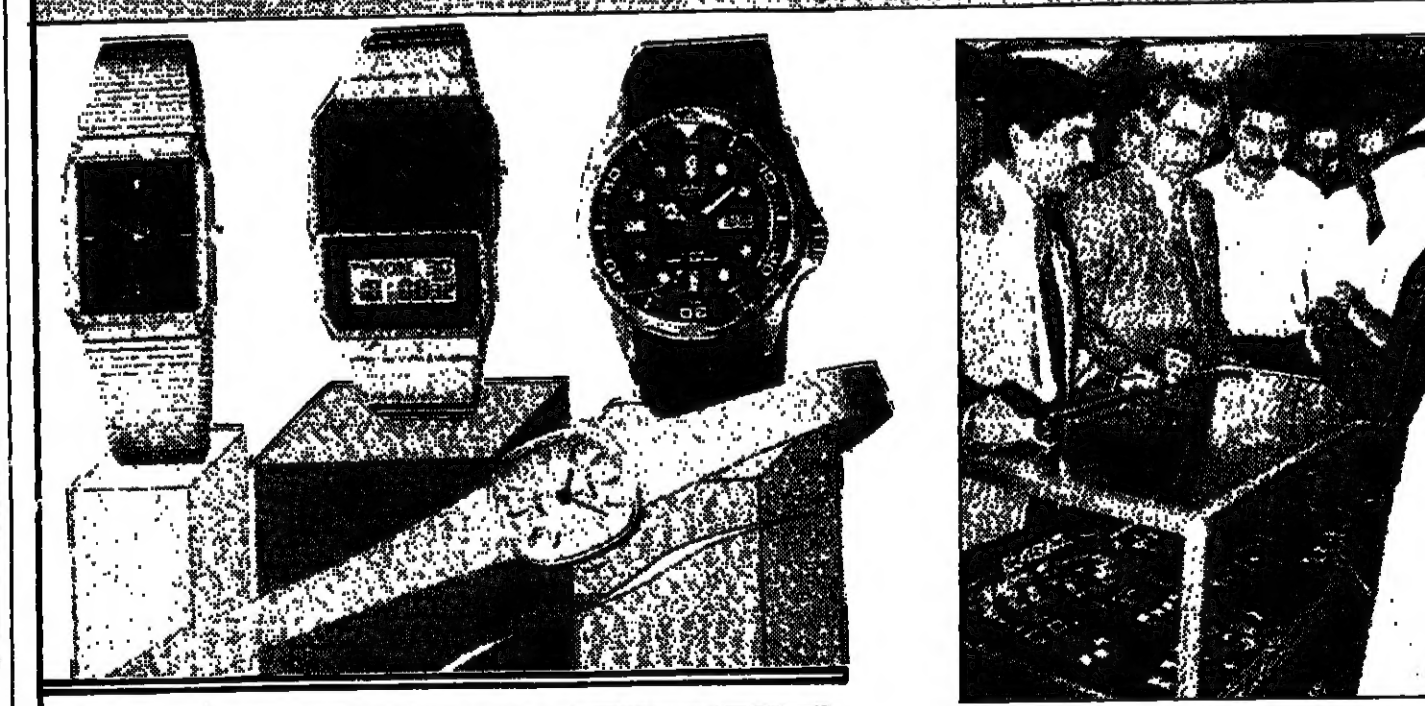
وما اكثر ما نسمع فلان راح من شدة الحزن او الزعل .. وكان المرحوم فيلصق ويهوي يقول لنا: بسيطة، ما في شيء يستأهل حيد عن ظهري، بسيطة! ونصف الالف خمسائة! و«حط بالخرج»، وفي التكنيرية ذلك المثل (توموروز ان اتردي - غداً يوم آخر). وهو حكماء يجب ان لا نقف املنا بالغد، ولا ايماننا بالله وبانفسنا، وبان اجمل الايام - على رأي ناظم حكمت شاعر تركيا الراحل - التي لم تشعها بعد. واجمل الاطفال الذين لم يولدوا بعد! واجمل الزهور التي لم تقطفها بعد، واعذب الموسيقى التي لم نسمعها بعد!

وبعد، فاني احاض في الفداة، مع الزميلين الكبارين احمد بهجت وصامون الشناوي، في الدوحة، بدعوة من نادي الجسرة الثقافي الفطري عبر ندوة الادب السأخر والصحافة العربية، ولسان حالنا الشاعر السأخر الاكبر المتنبي: (ولكنه ... ضحك كالبكاء).

لأننا في زمن، صرنا كلنا فنفي فيه جزائي - مع مطربة مظلومة يا ناس سعاد محمد: دمعاً على خد الزمن. ودمعاً على خدي!

عبدالله الشيتي

ساعة وكيل التجارة والصناعة المساعد السيد راشد عبد الله المجرن يوم يزور مصنع شركة جيسون التجارية مع كاسيو



عروض قوية لوار جناح شركة جيسون التجارية

كان مدراء شركة جيسون التجارية على موعد مع سعادة وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد في زيارة لجناح كاسيو حيث تألفت كاسيو بموديلاتها المختلفة والتي تميزت بتفوقها في سباق التكنولوجيا حيث سخرت قمة التكنولوجيا المتطورة لخدمة كاسيو وقد ابدى سعادة الوكيل والضيوف الكرام اعجابهم الكبير بما تميزت به ساعات كاسيو من موديلات مختلفة ومتفوقة وغاية في الجمال كما نال اعجاب الجميع الوظائف المتعددة التي تقوم بها ساعة كاسيو وهي في معصمك وقام مدير الشركة بعرض مزايا ساعات كاسيو على سعادة الوكيل والضيوف الكرام وقد نالت اعجابهم وتقديرهم

والمعروف ان كاسيو متفوقة في استخدام التكنولوجيا وتحرص شركة جيسون التجارية ان تكون سباقة في تقديم الجديد من كاسيو انكم مدعوون لزيارة جناح شركة جيسون التجارية ومشاهدة قمة التكنولوجيا المتطورة في ساعات كاسيو اعتباراً من اليوم ولغاية ٨٧/١٢/١١.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تفان
يتقدم

عبد العزيز عمر عبد الله الفريص
وعبد الله ومحمد عمر الفريص
بجزيل الشكر والامتنان الى كل من تفضل بمواسمتهم بوفاء المرحوم عمهم

عبد الله الفريص
سواء بالصور شخصياً او برقياً
اوها تقنيا
لداركم الله مكره بعزير
انا لله وانا اليه اميرن

دس

سارق
يكشفه
تصادم

وقع حادث تصادم بين سيارتين على طريق الفحيحيل الأولى بقيادة المدعو سعد، والثانية بقيادة المدعو صفر، الذي تبين أنه لا يحمل رخصة قيادة كما اعترف بقيامه بسرقة السيارة من منطقة الاحدي وأيضاً سرقة ٢٠٠٠ د.ك من سيارة وأثبت في نفس المنطقة بالاضافة الى ٣٠٠ د.ك من بائع اقمشة بمنطقة سوق الفحيحيل وقد اُحيلت القضية الى نيابة الاحداث.

للتعمق الهدايا الثالثة ٨٧١٩٩١
للتعمق الهدايا الثالثة ٩٢٧٩٣٧
للتعمق الهدايا الثالثة ٢٢٥٥٦١

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تفان
يتقدم

عبد العزيز عمر عبد الله الفريص
وعبد الله ومحمد عمر الفريص
بجزيل الشكر والامتنان الى كل من تفضل بمواسمتهم بوفاء المرحوم عمهم

عبد الله الفريص
سواء بالصور شخصياً او برقياً
اوها تقنيا
لداركم الله مكره بعزير
انا لله وانا اليه اميرن

دس

سارق
يكشفه
تصادم

وقع حادث تصادم بين سيارتين على طريق الفحيحيل الأولى بقيادة المدعو سعد، والثانية بقيادة المدعو صفر، الذي تبين أنه لا يحمل رخصة قيادة كما اعترف بقيامه بسرقة السيارة من منطقة الاحدي وأيضاً سرقة ٢٠٠٠ د.ك من سيارة وأثبت في نفس المنطقة بالاضافة الى ٣٠٠ د.ك من بائع اقمشة بمنطقة سوق الفحيحيل وقد اُحيلت القضية الى نيابة الاحداث.

للتعمق الهدايا الثالثة ٨٧١٩٩١
للتعمق الهدايا الثالثة ٩٢٧٩٣٧
للتعمق الهدايا الثالثة ٢٢٥٥٦١

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تفان
يتقدم

عبد العزيز عمر عبد الله الفريص
وعبد الله ومحمد عمر الفريص
بجزيل الشكر والامتنان الى كل من تفضل بمواسمتهم بوفاء المرحوم عمهم

عبد الله الفريص
سواء بالصور شخصياً او برقياً
اوها تقنيا
لداركم الله مكره بعزير
انا لله وانا اليه اميرن

السيد محمد نجيب خليل مدير مبيعات و ماير يستقبل سعادته الوزير

النادي البحري يكرم اعضاء اللجان العاملة بالنادي



أحدى الاعضاء تتسلم جائزتها



رئيس النادي البحري وشرفو الانشطة في مقعة الحضور

أقام النادي البحري الرياضي الكويتي مساء يوم الأربعاء الماضي حفل تكريم لأعضاء اللجان العاملة بالنادي على مساهمتهم الفعالة في أنشطة النادي المتعددة.

حضر الحفل رئيس النادي العميد فهد الفهد وأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء اللجان المختلفة وجمهور غفير من ذوي الاعضاء المكرمين. والجدير بالذكر ان اللجان العاملة في النادي البحري تعتبر العمود الفقري الذي يرتكز عليه النادي لتحقيق طموحاته واهدافه في ظل توجيهات ونهج مجلس الإدارة الذي لا يألو جهداً في بذل كافة المساعي وتوضيح كل السبل والامكانيات المعنوية والمادية لدعم هذه اللجان ومساندتها وتشجيعها لممارسة انشطتها بكفاءة وقدرة عالية.

ومن المعروف ان هذه اللجان تحتضن اعداداً كبيرة من الاعضاء الذين يمارسون فيها هواياتهم وانشطتهم المختلفة في جو اخوي ملائم وتنافس رياضي شريف، ولعل من أبرز هذه الانشطة ما اتصل باحياء التراث البحري وتخليد ذكرى الابرار والاجداد.

هذا وقد تفضل رئيس النادي العميد الفهد في نهاية الحفل بتوزيع الكؤوس والهدايا على الاعضاء والمشاركين.



وجهان من الحفل



حضور نسائي كثيف في حفل التكريم



العميد الفهد يسلم أحد الاعضاء الكأس



تصوير ماهر حكواتي

جانب من الحضور

كوكتيل

تخفيض سنن التقاعد للنساء !!

● الخبر: - في ندوة التأمينات بكلية الحقوق قال الدكتور أنور الفزيع ان قانون التأمينات الاجتماعية الكويتي قد بالغ في منح المرأة العاملة تقاعداً مبكراً !!

● تشكئة: - القانون الكويتي يمنح المرأة حق التقاعد بعد ١٥ سنة خدمة، ويكون عمرها في ذلك الوقت حوالي ٣٥ سنة !! وهذا أدى الى زيادة حالات التقاعد لهذا العام ضعف عدد العام الماضي (للسنن) وارتفع الرقم من ٢٥٩ حالة الى ٤٤٩ حالة !!

● الزبدة: - هناك ضرورة ملموسة لدراسة هذه الظاهرة لما لها من انعكاسات على وضع المجتمع والقوى العاملة خاصة بالنسبة للمرأة العاملة !!

عوني الداود

في ذمة الله

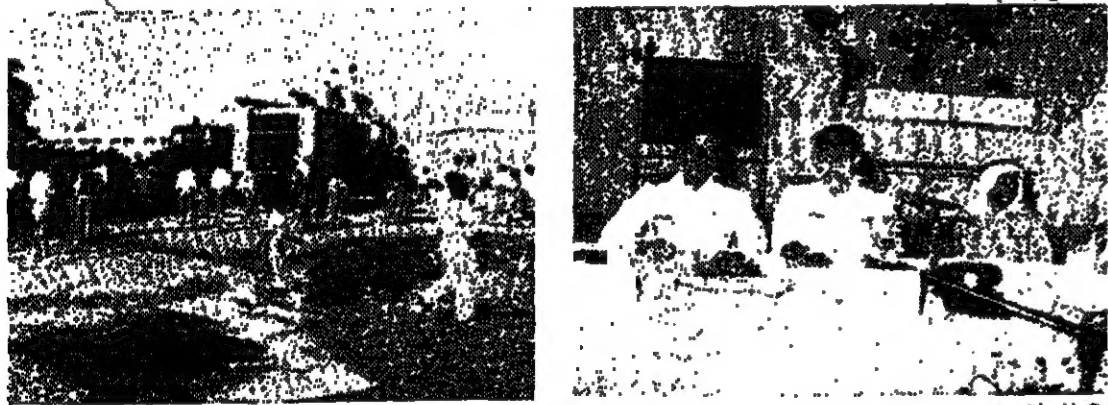
● مبارك فهد الوطري - ٨٢ عاماً - الراحبة ق ٤ ش ٤ قسيمة ٦١ ت ٤٧١٤٢٦٠

● ماجدة سالم هجول - ٣٥ عاماً - الفردوس ق ٢ ش ١ جادة رقم ١٢ م ٢٨ ت ٤٨٨٤٩٧٥

● مريم كرم غلوم - ٨٧ عاماً - الرميثة مسجد زين العابدين - ٥٦١٥٧٩٣٠

انا لله وانا اليه راجعون

محاضرة عن الحرائق بمدرسة شملان بن علي المتوسطة



جانب من العرض

المحاضرون

ضمن برامج التوعية الخاصة بالوقاية والسلامة منه، كما بالحريق والوقاية والسلامة منه، كما رد على كل التساؤلات الموجهة من الطلبة والهيئة التدريسية وبعد المحاضرة قام مركز الفروانية بعرض

التيات الاطفاء كما قاموا بطريقة الانطلاق من المركز وكيفية مكانة الحريق عملياً ونظرياً في هذه المناسبة ان نذكر بان رقم ١٠٥ - ١٠٠ في خدمة المواطن والمقيم لأي طارئ.

استمر على موعد معنا كل خميس وجمعة على الغداء والعشاء بوفيه فاخر أطيب وأشهى المأكولات



في فندق كارلتون تاور الكويت جوهادي / خدمتة ممتازة / اسعار معقولة كارلتون تاور يقدم الأفضل

للمحضر الاتصال برقم (٢٤٥٩٧٤٠) ٢٠ خط

الاعمال الخيرية



● احتفل برك عبد الرحمن البراك مراقب عام الدوام ببلدية الكويت بعقد قران تجمعه حمد حيث اقام له حفلاً كبيراً بمصالة احمد شيخان السارسي حضره عدد كبير من الاهل والاصدقاء.

● وسط فرحة الاصدقاء احمد صديقي الامير المحاسب بشركة زلزلة للأدوات الرياضية بالسالمية بعيد ميلاده .. والزميل عبدالعظيم صديقي المحرر بمكتب الراي العام، بالقاهرة يهنئ شقيقه احمد، والى مبروك.



● تم زفاف عصام حسني على سامية حسن وسط فرحة الاهل والاصدقاء، الى مبروك.



● محمد ابراهيم خريط احتفل بعقد قرانه على الاتسة مها في حفل بهيج حضره لغيره من العائلات الصديقة والقرينة، الى مبروك وبالرفاء واليمن.

صباح الخير

كمال العدل غايتنا !!

القضاء في بلادنا وصل الى مرحلة من التقدم والرفق ما يجعل المرء منا يقف بان بلدنا ولله الحمد وصلت الى هذا المستوى في تحقيق العدل والانصاف بين كل المتكسرين الذين يلجأون الى القضاء ليكون الفصل الحقيقي الذي لا يقبل المساومة في انصاف المظلومين واعطاء الحق لصاحب الحق بكل نزاهة واخلاص.

القضاء في بلادنا أصبح مفخرة كبرى لنا جميعاً الى جانب مفاخرنا العديدة وذلك بفضل مايوليه المسؤولون في بلادنا من اهتمام وعناية لتكوين الكويت مثبناً من منابر الحق والعدل في عالم مليء بالتموض بعد ان ضاعت فيه المفاهم وضاع معها العدل الذي هو اساس الحكم.. وفي غمرة هذه التناقضات التي تفشت في كثير من البلدان أصبح العدل والنزاهة في بلادنا مؤشرين حقيقيين على وعي القيادة وعمق ادراكها وحكمتها..

ورغم كل تلك الحقائق المؤكدة اشير هنا الى اننا لا نريد ان نجعل عدلنا ستاراً لذوي النفوس الضعيفة يستغلون بظلاله تحت ذريعة القضايا المستعجلة وخصوصاً تلك القضايا التي يكون الحكم فيها غايياً.. حيث تبعث المحكمة بطلب الحضور ويكون أحد الأطراف غير موجود في البلاد أو غير مستعد للحضور ثم يحدد موعد الجلسة وربما نطق القاضي بالحكم دون ان يعطي هذا الطرف

الغائب الوقت الكافي للاستعداد للجلسة. لذلك علينا ان نحصر على كمال العدل من جميع الجوانب ولا نقصر فقط على تلك الجلسة أو وقت نطق القاضي بالحكم بل العدل والانصاف مطلوبان منذ كتابة اشعار الحضور وتحديد الموعد للطرفين الى حين النطق بالحكم.. وعلى الجهات المسؤولة عن اشعار الطرفين ان تحاول جاهداً ان يكون الطرفان حاضرين في الجلسة حتى لو اضطر القاضي الى التأجيل مرة ومرة اخرى وعليها ايضا التأكد من ان صحيفة الدعوة قد وصلت الى يد الطرف المعني ولم تسلم للخدم أو الاطفال أو من لا يعنيه الامر.. فالوضع اكبر مما يتصوره البعض، فهناك قضايا في منتهى الاهمية وجميع اطراف القضية تنتظر اي اجراء يتخذ فيها فما بالك بموعد جلسة النطق بالحكم التي يتم فيها تقرير مصير طرف من الاطراف في منتهى الخطورة والاهمية.. وخصوصاً اذا كان أحد طرفي القضية يتجهن الفرص المناسبة ليوقع بخصمه وذلك ليرفع قضية عليه يحصر فيها ان تكون من القضايا المستعجلة جداً.

لذلك لا بد من تسهيل تلك الاجراءات والتأكد من الاشخاص الذين يقومون باستلام اشعارات الحضور للجلسة حتى يشعر هذا الشخص او ذاك انه اعطي الوقت الكافي للاستعداد ويكون واثقاً ان جوانب العدل في بلاده شاملة جداً تبدأ مع رفع الدعوى وما يتبعها من اجراءات الى موعد النطق بالحكم، ومع هذا فنحن على ثقة ان القضاء في بلادنا سيبقي ان شاء الله الى الابد شمعاً مضيئة وعلامة مميزة.

فرحان الوقيان

لقاء الامهات في الجهراء المتوسطة بنات وطبيعة العلاقة بين المدرسة والمنزل



● الهيئة التدريسية أثناء اللقاء عقدت الجمعية العمومية للامهات والمعلمات لمدرسة الجهراء المتوسطة للبنات اجتماعاً تناولت فيه المجتمعات طبيعة العلاقة بين

المدرسة والمنزل واهمية ذلك في رفع المستوى العلمي والثقافي للطالبات. دار الحوار والمناقشة في جو من الود والتفاهم مما كان له اثره في الوصول الى نتائج مرضية.

وكيل وزارة التجارة

افتتح معرض عالم الطفل



وكيل وزارة التجارة يفتتح المعرض

افتتح امس معرض عالم الطفل المقام على ارض المعارض الدولية بمشرف والذي يستمر حتى ١١ ديسمبر الجاري. وحضر افتتاح المعرض الذي تنظمه شركة معرض الكويت الدولي رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في الشركة السيد محمد احمد الفرييلي ومدير عام الشركة محمد سعود الدخيل وعدد من سفراء الدول العربية والصديقة. وصرح رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في شركة معرض الكويت الدولي السيد محمد الفرييلي للصالحين ان هذا المعرض يعد الرابع من نوعه الذي تقيمه الشركة والذي يختص بالمنتجات المتعلقة بالطفل. وقال السيد الفرييلي اننا سعينا منذ المعرض السابق ان يشمل معرض عالم الطفل كافة المنتجات المتعلقة به من ملابس وادوات صحية والالعاب وتسليية وكومبيوتر. وأشار الى ان هذا المعرض يلبي احتياجات الطفل من سن الرضاعة وحتى البلوغ، وذكر ان بعض الشركات في الخارج بدأت الاتصال بشركة معرض الكويت الدولي للمشاركة في معرض عالم الطفل. وصرح مدير مركز ثقافة الطفل السيد صالح البارون وكوناً ان هذه اول تجربة للمركز في الكويت بعمل مركز ثقافي للطفل بهتم بتطوير الكتب والاشربة وجميع الوسائل التعليمية الموجهة للطفل لطلعه. وقال مدير مركز ثقافة الطفل ان المركز يراعي الاسس والمعايير التي وضعتها الوزارة للثقافة والفنون والآداب ووزارة التربية ممثلة بإدارة المكتبات وذلك بتوفير الكتب والقصص والبرامج الموجهة للاطفال. وأشار الى ان المركز يشجع الطاقات الكويتية عن طريق تبني اعمالهم واقتراحاتهم الخاصة بالطفل. فهناك العديد من المدرسين والمدرسات الذين لديهم موهبة وطاقات في انتاج الوسائل التعليمية التي تخدم المناهج الدراسية.

مكتب الخدمة الاجتماعية بالعدنان ينظم

بندوة «الأمراض الشائعة وعلاقتها بالبيئة»



● المهندسة فاطمة جواهر حيات رئيسة العلاقات الخارجية بالهيئة العامة للزراعة .. عادت الى البلاد بعد ان شاركت في اجتماعات منظمة الاغذية والزراعة الدولية والتي عقدت مؤخرا في روما .



● وجهت وزارة الاعلام في البحرين دعوة الى الشبيخة حصة صباح السالم مديرة دار الآثار الاسلامية لاقامة معرض لمقتنيات الدار وذلك بمناسبة العيد الوطني البحريني ويعد العدة وفد من الدار للمغادرة والمشاركة في الاحتفالات .



● كاتبة الكندي



● المحاضرة وجدان الحلو



● خولة الكندي



● اعتذرت الدكتورة فوزية العوضي عن المشاركة ببندوة «الأمراض الشائعة وعلاقتها بالبيئة» والتي اقيمت في العدنان لاسباب خاصة .



● رشيدة عبدالرحيم احتفلت الاسبوع الماضي بحفل زفاف شقيقها ايمان .. حيث دعت اليه الصديقات والمقربات .. مبروك .



● الحضور كان مكتظا



● المحاضرون



● طالبات المدارس حضرن

● تصوير احمد حسن

أقام مكتب الخدمة الاجتماعية بمستشفى العدنان بالتعاون مع طلبة التدريب الميداني ندوة بعنوان «الأمراض الشائعة وعلاقتها بالبيئة» حضرها في الندوة د. بخت الهادي وأخصائية التغذية في ادارة التغذية بوزارة الصحة وجدان الحلو وفلاح المعجمي رئيس مكتب الخدمة الاجتماعية وقد تناولت الندوة بعض الأمراض الشائعة وعلاقتها بالتغذية وبور الاخصائي الاجتماعي حيث قال فلاح المعجمي : ان وراء اصابة كل عضو من أعضاء الجسم عوامل اجتماعية ونفسية وسلوكية وعلاج هذا العضو لا يمنع تكرار المرض مرة اخرى وتناولت الندوة السمعة والسكري من الأمراض الشائعة في المجتمع وهي ظاهرة غير صحية حيث ان السمعة تؤثر على صاحبها وعلى سلوكه .. حيث ان الشخص السمين لا يتناول الطعام عادة من دافع الجوع والحاجة الى الطعام بقدر دافع التمود وتقل الفراغ ومرضى السكر مشكلة عالمية يعاني منها حوالي ٣٠ مليون مريض ويبلغ المرض من ازدياد مستوى السكر في الدم وذلك لنقص الانسولين المنظم الرئيسي لتكرير الجلوكوز في الدم واعراض المرض غيبوبة تلك السمات الشبيهة بالكلى .. وتلك الاعصاب وتصلب الشرايين .

ومرض السكري عموما ينتج عن عدة تفاعلات تشترك فيها عوامل وراثية لا مؤثرات بيئية مثل الغذاء وعدم النشاط . هذا وقد حضر الندوة د. صالح العتيقي مدير منطقة العدنان الصحية ود. عدنان العبدان نائب المدير للشؤون الفنية ومبارك الميم مساعد المدير للشؤون الادارية وفوزية المنصور رئيسة قسم السجلات ومن الوجوه كانت مريم المطري ، كفاية الكندي ، منيرة المعزي ، فوزية المعجمي .



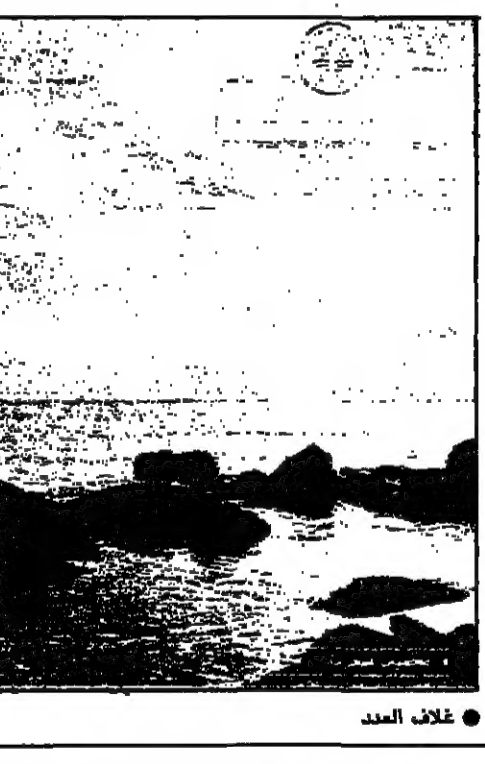
● منى عبدالسلام



● جانب من الحضور

اصدار العدد الجديد من مجلة «البيئة»

اصدرت جمعية حماية البيئة العدد الثالث والستين من مجلة «البيئة» وقد استهل العدد بكلمة التحفيز جاء فيها :
لاشك ان الالام والاضرار التي يسببها التلوث كثيرة ولذا كانت الشركات المنتجة للسيارات تدفع الملايين من اجل ايقاع الناس في شبكات عن طريق اجهزة السجارة بانها العلاج لجميع الامراض . فان الحكومات تنبذت اخيرا الى الاضرار التي يسببها الدخان للانسان . بل لقد ثبت لدى العلماء العلاقة بين السجارة وبين عشرات الامراض كالسرطان وامراض الرئة وامراض القلب والتهابات الحلق والاضطرابات والتهيجات وغيرها .
واوضحت الدراسات ان السجائر تحتوي على العديد من السموم كالتريكوثين واول اكسيد الكربون وغاز ثاني اكسيد النيتروجين وكحول الميثيل والفورسول وحامض الكريونيك وحامض الهيدروسياتيك ومواد اخرى عديدة تسمم الجسم وتؤدي الى هلاك الانسان . كما تضمن العدد الجديد مواضيع مختلفة أبرزها حول المحميات البحرية وتكرير المشاركين في مسابقة البحوث البيئية في جمعية حماية البيئة الكويتية والتدوير البشري والتسمم الغذائي وعلاقته بالميكروبات وري واقترح حول مشكلة الغذاء العالمية وجودة بحجم الولايات المتحدة في طبقة الاوزون فوق القطب الجنوبي والطب والبيئة وندوة أثر المعلومات والاتصالات في النهوض بالوعي البيئي ومتابعات بيئية ومكتبة البيئة . وفي الندوة السابقة للموسم الثاني ٨٦ / ١٩٨٧ بالإضافة الى عدد من الاخبار المحلية والعالمية .



● غلاف العدد

السفارة اليوغسلافية تحتفل بعيد بلادها الوطني

بمناسبة العيد الوطني لبلادها اقام السفير اليوغسلافي لدى دولة الكويت والسيدة حرمه حفل استقبال يشهد ريجنسي يالاس ، حضره العديد من الوزراء والوكلاء وسفراء الدول العربية والاجنبية وعقيلاتهم ، كما شارك فيه لفيث من أبناء الجالية اليوغسلافية المقيمين بالكويت .



● عقيلة السفير اليوغسلافي



● مريانا سوزافيتي



● الوزير المزيدي وحوار مع السفير السوري وحمد المعيني



● وجه من الحفل



● ليديا تاسنج



● تصوير هيثم مرشد



● الشاهين في حوار ثنائي



● السفير السعودي مهديا



● زكريا السجاية في استقبال الضيوف

الرأي العام

«الرأي العام» - ٨٧/١٢/٤ العدد ٨٦٦٦

لويز كارول على الدفاع من لقبه الأولمبي

قال لويز كارول المقاتل العالمي كارولس لويز البرتغالي الشهير بأنه عازم على الدفاع عن لقبه في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية القادمة التي ستقام في العاصمة الصربية البيلوغراد. وأضاف بأنه ما زال يعاني من الإصابة بمرض ذلك ما زال يأمل في الدفاع عن لقبه وقال لويز خلال مقابلة مع قناة الجزيرة الرياضية في لندن: «أنا أعرف أنني سأفوز في هذه البطولة». وأضاف: «أنا أعرف أنني سأفوز في هذه البطولة». وأضاف: «أنا أعرف أنني سأفوز في هذه البطولة».

اليوم جانشير خان يلاقي ديتكار في نهائي اسكواش مسقط

يتنافس الباكستاني جانشير خان والاسترالي كريس ديتكار.. اللذان جرت بينهما المباراة النهائية في بطولة العالم لاسكواش.. على الفوز ببطولة عمان المفتوحة التي تدوم بطول مسابقة الجائزة الكبرى للرجال لعام ١٩٨٧. وقد أخرج ديتكار في الدور قبل النهائي الذي أقيم أمس الأول التونزي يونس نورمان روس في حين فاز حامل اللقب العالمي الجديد جانشير خان بالمصنف رقم ١٠.

اليوم بداية الصراع الخليجي من أجل الوصول الى أولمبياد سيؤول قطر تستضيف منتخبنا الوطني في استاد خليفة .. والسعودية تلتقي العراق بالرياض



منتخب قطر لكرة القدم

لقاء ان فامضان والاعصاب تلعب دورها وصعب تحديد هوية الفائز

استعدادات السريعة بعد انتهاء بطولة الدوري العام الشاغل وقد استقر رأي المدرب البرازيلي الطموح خوسيه على التكتيك الأساسي للمنتخب للدفاع عن الوان الكرة الكويتية واستعادة انجازاتها، ومن خلال المباريات التدريبية نجد ان الفريق فاز في مباراتين وتعادل في اثنتين وخسر مباراتين، كانت الاولى امام المنتخب المصري، اما الثانية فقد كانت امام اوستر السويدي ولا تعتبر خسارة حقيقية حيث ان المدرب جرب خلالها الكثير من العناصر الجديدة والاجتاز ولم يزل يبرز اجابيات منتخب الكويت الوطني كانت في الروح العالية والعطاء الذي ظهر بها الفريق منذ اول لقاء بسبب تلاحم اللاعبين مع اللاعبين والدعم اللا محدود من رجال الاتحاد والاعلام.

وتتوقع الكثير من نجوم الكرة الكويتية واستعداداتهم مستواهم وفي مقدمتهم الملك فيصل الدخيل كاتين منتخب الكويت وصخرة الدفاع محبوب جمعة والهاجم الخطر مريد الحداد وصانع اللعب ناصر الشام واللاعبين الذين لعبوا دورا مهما في سير اللعب وترجيح كفة الفريق الفاتح، ولذا نتحدث عن استعدادات الفريقين للتصفيات فالتاخذ ان المنتخب الكويتي لعب ٦ مباريات تجريبية ضمن سلسلة

الجماهير الكويتية تتركز في توكيل على الله بالافراد

من خلال التدريبات الاخيرة للمنتخب الوطني وتجربة المدرب الطموح فيروز العنبري يتبين ان يمثل الكويت اليوم، سيم سعيد في حراسة المرمى، نعيم سعد، وائل سليمان، محبوب جمعة، وليد الجاسم في خط الظهر، ناصر الفاتح، فيصل عبيد، عبدالله بلوشي في خط الوسط، مريد الحداد، فيصل الدخيل، عبدالعزيز الهادي في خط الهجوم، ولاعبين هم: خالد الشمر، حبيب طيطي، عادل عباس، أسعد، خالد الشمر.

السعودية تستضيف العراق في الرياض

اما اللقاء الثاني في التصفيات الاسيوية اليوم اولمبياد فهو بين المملكة العربية السعودية التي تستضيف المنتخب العراقي في الرياض واللقاء صعب وجرح ايضا للمنتخبين حيث ان البداية لهم على ضوء نتيجة سوف تتحدد معالم الطريق لكل منهما والمقارنة بين المنتخبين مقاربة حيث ان المنتخب السعودي استعداد قوته وتوازته بعد عودة المصاين وفي مقدمتهم الغزال الاسمر ماجد عبدالله والجميعان الهجومي للفريق السعودي، اما بقية الخطوط فان وجود صالح خليفة والهريفي يعطي خط الوسط قوة في مساندة الهجوم وتحويله بالكرات السهلة وبالنسبة لخط الظهر فان وجود النعمة في هذا الخط يعطي الفريق ايمان والاعتماد لمواجهة هجوم العراق القوي.

الفرق في اعداد اللاعبين العراقيين قد تسم بالخبرة في بعض الخطوط

تتمتع عموما في اعداد تشكيله رائعة تسم بالخبرة في بعض الخطوط والمراكز مع العناصر الشابة ونمجيها مما أثبت فعاليتها وقدرتها على تحقيق افضل الانجازات، ولكن مهمة حسيب سعيد هداف الفريق لن تكون سهلة امام النعمة والمدايع الجديد احمد جميل وسوف تنحصر خطورة الهجوم العراقي في حسن تحركات خط الوسط الجديد بقيادة ناطق هاشم، اما الدفاع فان وجود عدنان درجال يجعل المهاجمين يعملون الف حساب لمواجهة رعد حمودي.

الفرق في اعداد اللاعبين العراقيين قد تسم بالخبرة في بعض الخطوط

تتمتع عموما في اعداد تشكيله رائعة تسم بالخبرة في بعض الخطوط والمراكز مع العناصر الشابة ونمجيها مما أثبت فعاليتها وقدرتها على تحقيق افضل الانجازات، ولكن مهمة حسيب سعيد هداف الفريق لن تكون سهلة امام النعمة والمدايع الجديد احمد جميل وسوف تنحصر خطورة الهجوم العراقي في حسن تحركات خط الوسط الجديد بقيادة ناطق هاشم، اما الدفاع فان وجود عدنان درجال يجعل المهاجمين يعملون الف حساب لمواجهة رعد حمودي.

الفرق في اعداد اللاعبين العراقيين قد تسم بالخبرة في بعض الخطوط

تتمتع عموما في اعداد تشكيله رائعة تسم بالخبرة في بعض الخطوط والمراكز مع العناصر الشابة ونمجيها مما أثبت فعاليتها وقدرتها على تحقيق افضل الانجازات، ولكن مهمة حسيب سعيد هداف الفريق لن تكون سهلة امام النعمة والمدايع الجديد احمد جميل وسوف تنحصر خطورة الهجوم العراقي في حسن تحركات خط الوسط الجديد بقيادة ناطق هاشم، اما الدفاع فان وجود عدنان درجال يجعل المهاجمين يعملون الف حساب لمواجهة رعد حمودي.

الفرق في اعداد اللاعبين العراقيين قد تسم بالخبرة في بعض الخطوط

تتمتع عموما في اعداد تشكيله رائعة تسم بالخبرة في بعض الخطوط والمراكز مع العناصر الشابة ونمجيها مما أثبت فعاليتها وقدرتها على تحقيق افضل الانجازات، ولكن مهمة حسيب سعيد هداف الفريق لن تكون سهلة امام النعمة والمدايع الجديد احمد جميل وسوف تنحصر خطورة الهجوم العراقي في حسن تحركات خط الوسط الجديد بقيادة ناطق هاشم، اما الدفاع فان وجود عدنان درجال يجعل المهاجمين يعملون الف حساب لمواجهة رعد حمودي.

منتخبنا الوطني للرماية يشارك في بطولة الجائزة الكبرى في صونج كونج من اجل الوصول الى الاولمبياد

الشيخ سلمان الصباح يطالب الوفد ببذل أقصى جهد



الشيخ سلمان الصباح

وان يعودوا قافرين بالنصر بان الله.. وأضاف الشيخ سلمان بن الكويت ببرنامج عاجل في هذا الوقت الذي تتابع فيه مشاركة منتخبنا الوطني في كرة القدم في التصفيات النهائية لاولمبياد سيؤول فانها لم تكن مشاركة منتخب الرماية الوطني في هونغ كونج وتواجه خياركم متمثلة الاطمئنان على وصولكم الى الاولمبياد ليكون فاتحة خير لمنتخبات الوطنية الكويتية والله وبؤفكم.

فلامنجمو زيكو يصعد لنهائي البيرازيل بعد فوزه على ميسينيسرو



زيكو

الآخر للدور قبل النهائي في البطولة نفسها اليوم بين فريق ايتروا شوتواي بورتو الجيري وكورينثيانز هوريزونتي وكانت نتيجة مباراة الاهداب التي اقيمت بين الفريقين تعادل الفريقين دون اهداف في المباراة التي اقيمت على ملعب كرويرون.

فوز شارلورو على فارجم في الدوري البلجيكي

فيما يلي نتيجة المباراة المؤجلة من الاسبوع السادس عشر في دوري بلجيكا لكرة القدم: فاز شارلورو على فارجم بهدفين مقابل هدف واحد وبهذه النتيجة يصبح الترتيب على الصورة التالية بعد ان لعبت جميع الفرق ١٦ مباراة: (انتسبورب في الصدارة برصيد ٢٦ نقطة، ثم كلوب بروجاو الثاني برصيد ٢٣ نقطة، ومالينز الثالث برصيد ٢٢ نقطة، وفارجم برصيد ٢١ نقطة، واندرلخت برصيد ٢٠ نقطة.

فوز بريست على لافال في الدوري الفرنسي

فاز نادي بريست على لافال ١/٢ في المباراة المؤجلة من الاسبوع الحادي والعشرين لبطولة دوري كرة القدم بفرنسا والتي اقيمت أمس الأول وبهذه النتيجة يصبح ترتيب الفرق في البطولة على الصورة التالية بعد ان لعبت جميع الفرق ٢١ مباراة: (متاكو في الصدارة برصيد ٣١ نقطة، ثم مانترا راسينج برصيد ٢٧ نقطة، ويورود الثالث برصيد ٢٦ نقطة، وسانت ايتين برصيد ٢٤ نقطة، ونانت برصيد ٢٢ نقطة، ومرسيليا برصيد ٢٢ نقطة، وكان برصيد ٢٢ نقطة.

فوز بريست على لافال في الدوري الفرنسي

فاز نادي بريست على لافال ١/٢ في المباراة المؤجلة من الاسبوع الحادي والعشرين لبطولة دوري كرة القدم بفرنسا والتي اقيمت أمس الأول وبهذه النتيجة يصبح ترتيب الفرق في البطولة على الصورة التالية بعد ان لعبت جميع الفرق ٢١ مباراة: (متاكو في الصدارة برصيد ٣١ نقطة، ثم مانترا راسينج برصيد ٢٧ نقطة، ويورود الثالث برصيد ٢٦ نقطة، وسانت ايتين برصيد ٢٤ نقطة، ونانت برصيد ٢٢ نقطة، ومرسيليا برصيد ٢٢ نقطة، وكان برصيد ٢٢ نقطة.

فوز بريست على لافال في الدوري الفرنسي

فاز نادي بريست على لافال ١/٢ في المباراة المؤجلة من الاسبوع الحادي والعشرين لبطولة دوري كرة القدم بفرنسا والتي اقيمت أمس الأول وبهذه النتيجة يصبح ترتيب الفرق في البطولة على الصورة التالية بعد ان لعبت جميع الفرق ٢١ مباراة: (متاكو في الصدارة برصيد ٣١ نقطة، ثم مانترا راسينج برصيد ٢٧ نقطة، ويورود الثالث برصيد ٢٦ نقطة، وسانت ايتين برصيد ٢٤ نقطة، ونانت برصيد ٢٢ نقطة، ومرسيليا برصيد ٢٢ نقطة، وكان برصيد ٢٢ نقطة.

فوز بريست على لافال في الدوري الفرنسي

فاز نادي بريست على لافال ١/٢ في المباراة المؤجلة من الاسبوع الحادي والعشرين لبطولة دوري كرة القدم بفرنسا والتي اقيمت أمس الأول وبهذه النتيجة يصبح ترتيب الفرق في البطولة على الصورة التالية بعد ان لعبت جميع الفرق ٢١ مباراة: (متاكو في الصدارة برصيد ٣١ نقطة، ثم مانترا راسينج برصيد ٢٧ نقطة، ويورود الثالث برصيد ٢٦ نقطة، وسانت ايتين برصيد ٢٤ نقطة، ونانت برصيد ٢٢ نقطة، ومرسيليا برصيد ٢٢ نقطة، وكان برصيد ٢٢ نقطة.

الجماهير الكويتية ودورها في مساندة المنتخب

لا شك ان الجماهير الكويتية سوف تلعب دورا مهما في لقاء امام قطر حيث انها ابدت وقاها للمنتخب بحضور كل مبارياته التجريبية من البداية حتى النهاية ولعل الزحف الجماهيري الكبير لمرافقة المنتخب الى الدوحة لمساندته وتشجيعه في بداية مشواره في التصفيات النهائية يعطى المسؤولين عن الرياضة والكرة الكويتية بان المنتخب جاهز للدفاع عن الوان وان ترديد الجماهير الكويتية توكيل على الله يلازمه سوف يعطي اللاعبين دفعة قوية وحاسما لبلد الجهد المطلوب من اجل العودة بالفوز بادن الله.

طاقم حكام ياباني وبحريني يديران مباريات اليوم

يدير لقاء منتخب الكويت وقطر طاقم حكام دولي من اليابان بقيادة تاناكا ويماونه كاواشي وتاجاوا.

فوز الجهراء بالجمجمة الاولى لدورة الشطرنج

ضمن الخطة العامة للشطرنج وعلى صالة مركز شباب الفجاء تمت تصفيات المجموعة الاولى لدورة الشطرنج الشتوية للهواة بمراكز الشباب وكانت المباراة كالتالي: الفريق «أ» الشامية مع فيلكا وفازت الشامية بالاحتساب. الفريق «ب» الفجاء مع الجهراء وفازت الجهراء بعد مباراة متوسطة المستوى. الفريق «ج» الشامية مع الجهراء وفازت الجهراء بجدارة لعدم تلافق المستوى.

فوز بلغاريا على ألمانيا الغربية ١/٢

حقق امس منتخب شباب بلغاريا تحت ٢١ سنة ذلك الفوز على منتخب ألمانيا الغربية بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت في مدينة صوبيا البلغارية وشاهدها ألفا مشاهد سجل اهداف الفريق البلغاري بدمتروف في الدقيقة ٤٣ وأضاف بانيش الهدف الثاني في الدقيقة ٥٤ من ضربة جزاء وسجل هدف الفريق الألماني لابايا في الدقيقة ٦١ من المباراة وبهذه النتيجة يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية: هولندا في الصدارة برصيد ثمانية نقاط يليه بلغاريا برصيد خمسة من النقاط لانه اقل في نسبة الاهداف ثم ألمانيا الغربية برصيد ثمانية نقاط واخيرا لكسمبورج بدون نقاط.

فوز محافظة العاصمة على السجون ١/٠

ضمن مباريات دوري الشرطة لكرة القدم اقيمت مساء امس الاربعاء الموافق ٨٧/١٢/٢٢ مباراة بين محافظة العاصمة * الادارة العامة لمحافظة العاصمة والسجون انتهت بفوز محافظة العاصمة بنتيجة ١/٠ صفر.

فوز محافظة العاصمة على السجون ١/٠

ضمن مباريات دوري الشرطة لكرة القدم اقيمت مساء امس الاربعاء الموافق ٨٧/١٢/٢٢ مباراة بين محافظة العاصمة * الادارة العامة لمحافظة العاصمة والسجون انتهت بفوز محافظة العاصمة بنتيجة ١/٠ صفر.

فوز محافظة العاصمة على السجون ١/٠

ضمن مباريات دوري الشرطة لكرة القدم اقيمت مساء امس الاربعاء الموافق ٨٧/١٢/٢٢ مباراة بين محافظة العاصمة * الادارة العامة لمحافظة العاصمة والسجون انتهت بفوز محافظة العاصمة بنتيجة ١/٠ صفر.

فوز محافظة العاصمة على السجون ١/٠

ضمن مباريات دوري الشرطة لكرة القدم اقيمت مساء امس الاربعاء الموافق ٨٧/١٢/٢٢ مباراة بين محافظة العاصمة * الادارة العامة لمحافظة العاصمة والسجون انتهت بفوز محافظة العاصمة بنتيجة ١/٠ صفر.

فوز محافظة العاصمة على السجون ١/٠

ضمن مباريات دوري الشرطة لكرة القدم اقيمت مساء امس الاربعاء الموافق ٨٧/١٢/٢٢ مباراة بين محافظة العاصمة * الادارة العامة لمحافظة العاصمة والسجون انتهت بفوز محافظة العاصمة بنتيجة ١/٠ صفر.

مهمه وخاصة ان منتخب الكويت
اول ما يباريات التصفيات فانه لا
يكون من البداية على الفريق
حجم المنعوية عالية ومتردد
وتدري وان شاء الله سيثبت وجوده
فجود الكرة الكويتية من خلال
تتبع الفريق ياذن الله - و شك ن
تتبع الفريق مستعد جيداً ولعب
سليداً من المباريات التجريبية
سوفاته متكاملة وهو تد عندني
قوة اليوم ومرازة جوده
تساعده وروح المنعوية عالية
سليم الفريق القطري جهداً كبيراً
صاعفاً ليؤكد على المنتخب الكويتي
التفوق من الى المنتخب
جميع اللاعبين والتدري اول
لمحة من نتيجيات اول ايام سيرويل
الى الدكتور محمد سالم طيب
تتبع الفريق الوطني الكويتي ان
المنتخب مستعد ول توجد اصيات
الكرة واما كل ما هناك اصيات
اليفة ولا تمنع اي لاعب من المشاركة
ان شاء الله يوفق المنتخب في تحقيق

[illegible]

سہی سالم

البرنامج الثاني

البرنامج العام

١٩٦٢ وفاة،
١٩٦٧ ابتهاج،
١٩٧٥ شقة
الأسبوع،
١٩٧٥ شقة
الخيار الرابعة،
١٩٧٥ الخيار الرابعة،
١٩٧٥ شجون
في اغاني،
١٩٧٥ اغاني البحر،
١٩٧٥ موجز الآخرة،
١٩٧٥ مسلسل فاعل خير،
١٩٧٥ غنية،
١٩٧٥ عالم الغريبة،
١٩٧٥ سورة غاثية مع محمد
الولهاب،
١٩٧٥ موجز لاهم
البناء،
١٩٧٥ مجلة المنوعات،
١٩٧٥ موجز الانبياء،
١٩٧٥ بران الكريم،
١٩٧٥ الختام
سلام الوطني.

سيميما الاندلس :
 النيجا المتقدم
 بطولة: شوكونوكي
 بوث - دوناكي ينز
 سيميما السالية :
 جنون الصيف
 بطولة: جون كوزاك -
 سيميما الحمراء:
 ولدة يمين فقط
 قتلة ماركواس نيلس
 بطولة: تيلي ساكاس
 ولدة يمين فقط
 العملية ٤٢
 بطولة: محمود ياسين
 ولدة ثلاثة ايام فقط
 الاصداة الثلاثة
 بطولة: شيفي شايس
 مارتن

السينما السيارات:
- البيت الملعون
بطولة: ماجدة الخطيب
الشناوي - سمير صبر

٢٤٥٠٠٠٥	الاصمري
٨١٥٠٠٠٠	الصباح
٨٧٥٢٤٤	الصبيحات
٨٤٩٤٠٠	الصدرية
٤٣١١١	الزبيني
١٧٢٥٥٥	هادي
٥٦١١٥٣٣	المواساة
٨٤٠٣٠٠	ابن سينا
٣٩٤٠٦٠	العمدان
٨٤٦١٠٠	الولادة
٨٣٣٩٠٠	الطب النفسي
٨٧٠٣٥١	الصرارية
٥٣١٧٥٠٠	مبارك الكبيسر (خطوط ٩)
٨٨٨٠٠٠٠	الفروانية
٧٧٥٥٣٠	الجهراء
٨٤٦٠٠٠٠	الزراعي

- ٢٢ المكالمات الفورية
- ٢١ تسجيل المكالمات المؤجلة
- ٢٣ للاستفسار عن المكالمات المؤجلة
- ١٠١ استعلامات الدليل
- ١١٧ الشكاوى

٨١٠٠٠٠	الشويخ
٥٦١٠٠٠٠	السالمية
٢٥١٠٠٠٠	الزهوة
٤٧١٠٠٠٠	الطروانية
٣٩١٠٠٠٠	الفحيحيل
٣٧١٠٠٠٠	المنقف

٣٦١٢٨٨٨
٣٦١١٨٨١
٣٦٢٢٨٨٢
٢٤٣٢٩٩٩ [المدينة
١١٧ [فيلكا

■ الكويت - الوطن - 3

- حولي والنقرة - لاخلاص - شارع بيروت
- السالمية والرميثية - مركزية - ش عمر بن العاص
- الفحيحيل - الشبية - للفحيحيل
- خيطان - التسامح - خيطان الجديد
- الجبراء - الزهراء - لسوق الجديد

[illegible]

طقس غائم الى شام جزئيا والرياح شرقية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الارطوية

الكويت:	٨٩%
الاحمدي:	٩٠%
فيلكا:	٩٥%
الناسلي:	٧٥%

غدا آخر الـوسم، والنـيوم رحلة ممتعة مع الاطفال بعد العاشرة صباحا.

الكلمات المتقاطعة

- أغنية لام كلثوم، ٢- نهر في المغرب، ٣- شكوك - عاصمة حمورابي،
- جدها في مغارة - عكسها نوع من السباع، ٥- نصف يوسف - أحد
- والوالدين، ٦- اسم اثنين من الممالك الجبريين - نشق، ٧- خودة - سقي،
- موقعة تاريخية للبابليين، ٩- مدينة في اندونيسيا.

١- أكبر شاعر عثماني معاصر، ٢- كاتب أميركي له «لبن ترقن الاجراس»
٣- جزيرة اسبوعية عاصمتها جاكارتا - مدينة إندونيسية، ٤- الاسم الأول
لممثل فرنسي - هدي، ٥- ثلثا لير - أحد الأقارب - جدتها في تاييد
٦- متشابهة - زعيم روحي هندي وراجل، ٧- تجميع صحافة لبناني وراجل
٨- أداة نضاب، ٩- شاعر من الكوفة في العباسيين - عكسها الخدوب
١٠- سامي لمورية ولبناني ١٩١٩-١٩٢٢، ١١- مدينة هولندية

١ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ب	ع	ت	ا	ل	د	ع	ن	
ب	ع	ن	ا	ل	د	ع	ا	٥
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٦
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٧
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٨
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٩
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	١٠
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	١١
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	١٢
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	١٣
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	١٤
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	١٥
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	١٦
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	١٧
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	١٨
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	١٩
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٢٠
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٢١
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٢٢
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٢٣
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٢٤
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٢٥
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٢٦
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٢٧
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٢٨
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٢٩
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٣٠
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٣١
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٣٢
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٣٣
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٣٤
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٣٥
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٣٦
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٣٧
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٣٨
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٣٩
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٤٠
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٤١
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٤٢
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٤٣
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٤٤
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٤٥
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٤٦
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٤٧
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٤٨
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٤٩
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٥٠
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٥١
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٥٢
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٥٣
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٥٤
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٥٥
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٥٦
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٥٧
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٥٨
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٥٩
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٦٠
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٦١
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٦٢
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٦٣
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٦٤
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٦٥
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٦٦
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٦٧
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٦٨
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	٦٩
ب	ع	ا	ل	ا	ا	ا	ن	

صديق انا وصديق
اطول مدة تصفيق في العالم
ت ٢٠ ساعة متتالية وكان
ب، ضمن مسابقة فاز بها
بريكان دوغلاس برون وبريان
من ولاية بنسلفانيا. وقد
ق الفائزان بمعدل ١٤٠
في دقيقة في الدقيقة، وكان الشرط
يسمح صوت تصفيقهما الى
الفة ٩٠ مترا.

برج الحمل (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)
 إذا كان عندك بعض المشاكل المالية فإن حلها لن يكون سهلاً تمهلاً ولا تتخذ قراراتاً همة في الوقت الحالي.
برج الثور (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)
 إذا كانت لك علاقة مع جهات خارجية فستنتظر صيوات وتاخيرات كن مهذباً ورضياً في علاقاتك الاجتماعية.
برج الجوزاء (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
 لن تكون في كامل لياقتك الجسدية لذلك اتجه الى قضاء اوقات الفراغ بهدوء مستمتعاً بالقراءة والموسيقى.
برج السرطان (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
 املك العاطفية ستكون عرضة لمواقف غير منتظرة.
برج الاسد (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
 من الحذر ان تنهيه لثأير الآخرين والذين يستطيعون ان يلعبو دوراً مهماً في حياتك المهنية.
برج العذراء (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)
 أقلل الدعوات المروضة عليك فقد تتاح لك الفرصة لمعرفة اشخاص تستعين بهم للمستقبل القريب.
برج الميزان (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)
 مرحلة امجاد بالنسبة للرياضيين والفنانين.
برج العقرب (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
 لا تأخذ مواقف ثابتة في المجالات العاطفية حاول ان تعيش ليومك.
برج القوس (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
 الحظ حليفك اذا لم تترك اقاربك يملون عليك مسيرة حياتك.
برج الجدي (٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير)
 من الأفضل ان تضع حداً للروتين . لا تعرض حديثك للاستخفاف والدروس النظرية.
برج الدلو (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
 اذا كان لديك عمل اضافي فاتمه في البيت مثل القراءة، والموسيقى.
برج الحوت (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
 بدون شك ليس لديك الحرية للعمل الذي تتمناه وهذا لا يضمنك ان تكون كثير الحرية.

حقق: انت متهم بالتزوير فما قولك ؟
 به: هذا غير معقول لانا لا اعرف حتى كتابة اسمي.

١. احمد الاصاري (استشاري)
باطنية والغدد والهرمونات)
٥٧٤٧٧٧.
١. جواد مبارك سعود
أخصائي امراض باطنية)
٢٤٣٧٢٢.
١. فيصل احمد الفوزان
أخصائي اسنان)
٢٦٦٩٥٥٧.
١. عبداللطيف عبدالمحسن
مختبر (أخصائي اسنان)
٢٤٦٦٦١.
١. عبدالله الدويسان
أخصائي اسنان - حوي)
٦٦٦٨٩٧.
١. سعيد عيسى اللوغاني
أخصائي جراحة الفم
والاسنان)
٥٥٩٣٧٧٢/٥٦٥٣٧٥.
١. محمد عبدالله المشاري
كبدتوره واستشاري
جلدية
٦٦٦٩١٦٨.
١. رياض سعود النفسي
استشاري الامراض
الباطنية
٦٦٤٤٤٨٤.
١. سند راشد الفضالة
استشاري انف واذن وحنجرة)
٥٧٥٠٤٩.
١. محمد حسن الصفوري
استشاري انف واذن وحنجرة)
٥٧٢١٩٨.
١. محمد صالح ابو حمرة
كبدتوره واستشاري
جلدية
٥٦٢١١٢٢.
١. خالد سليمان بو حميد
أخصائي اطفال)
٢٦٤٢٥٤٤.
١. طه صالح العنزي -
جهازه (طبيب اطفال)
٤٨٨٠٦٤.
١. فهد عيسى العثمان
أخصائي جلدية وتناسلية)
٣٦٤٥٧٧.
١. هجة سليمان البدر
أخصائية نساء وولادة)
٢٤٤٣٢٨.
١. هادي الرحمن محمد ابو عيش
أخصائي امراض باطنية
٢٦٤٤٤٢٢.
١. يوسف عبدالعزيز مال الله
كبدتوره (أخصائي جلدية
تناسلية)
٥٧٤٧٤٧٥.
١. محمد ابو سنة كبدتوره
أخصائية اطفال، الفحيجول
٣٢٥٥٩٩٢/٣٢٥٥٨٨.
١. نهوض الزهير الحاصية
علاج وجراحة اللثة وأخصائية
أقنية الجذور ١٤١ - ٢٥٦٠.
١. سناء عبد الرحيم معروف
أخصائية اطفال - السابعة،
٥٧١٣٥١٤.
١. يوسف عبدالله العاصم
فقول: ٤٧١٩٢١٢ - الفروانية

٨٤٧٠٤١ □ المدينة وضواحيها;
٨٤٧٢٠٦ □
٨١٧٣٨٦ □ الصناعية;
٧٧١١٨٠ □ الجيهراء;
٧١٠٣٩٦ □ خيطان;
٧١٠٠٦٦ □
٧١٣٨٩٦ □ جلبب الشيوخ;
٦٦٥٠٧٢ □ حولي;
٥٦١٢٢٥٩ □ السالمية;
٥٦١١٣٠ □
٣٨٠١٢٠٤ □ الفنطاس;
٣٨٠١٢٥٠ □
٣٨١١٣٣٣ □ الفحيحيل;
٣٨٠١٢٥ □ فينكا;
٥٥٢٧٩٩٢ □ انارة الشوارع;

٨٤٨-٨٨ العاصمة
٧٧٥٨٣٩ الجهراء
٣٩١٨٤٢٢ الفحيحيل
٢٤٣٩٠٩١ استعلامات البريد
 استعلامات البرقيات
٣٥٨/٢٤٢٧-٣٣

□ نداء حريق - انقاذ ١٠٥
هواتف مراكز

٥٦٤٢١-٤	: السامية	<input type="checkbox"/>
٢٥٢٧٧٢٨	: حولي	<input type="checkbox"/>
٣٩٨٤٩٢٦	: الاحمدي	<input type="checkbox"/>
٨٧٠٥٦١	: الصليبخات	<input type="checkbox"/>
٧٧٣٦٤٠	: الجهراء	<input type="checkbox"/>
٧٩٠٨٦٥	: فلكا	<input type="checkbox"/>

٤٣٣٦٦٩٩٤٣٣٥٥٩٩٩
استعلامات النجدة
٨٣٢١٨٨

٣٩١٩-٨٩	الشيخ حجيل
٣٩١٩-٨٩	الإحمدي
٢٥٣٧٧٩	الفيحاء
٥٣١١٤٢٧	مبارك
٤٧٥٣٢٩٢	الفروانية
٧٣٥٢٩٢	خيضان
٤٧٤٥٠١	الجسهراء
٢٦١-٨٥٤	حولي
٤٢٣٨٤٨٤	بنك الدم
٥٧٣٩-١١	السالمية
٢٧٩١١٧٥	فلنكا

بينو نسيئة



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان

من شعر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

يسل نوبانت مزونه
يسجي الظفرة ويرويه
لين يزخر عشب بيتونه
والغرز تسقي سواقيها
والرمل يعشب ويرعونه
والبدو تزهى مبانها
ويستجى م الغيث في السونة
شرق والوديان يبريه
والجبل تدفق اركونه
ويسلي الجيمان يارها
والغضي تنقل ظفونه
وان عرض يمشي على هونه
يبس بالندى وما فيها
هودعاها النفس محونه
والطبيب الي يشافها
محترم والناس يحضونه
لي وصفه نائل فيها
نطقته وان يات مزونه
والملاحة فيه مكنونه
من لبوب الوشي يكسيها

بينو نسيئة

● الاخ سلمان الزعابي، هذا امر لا يمنينا لاننا
لا نملك الاتيات.
● امل الربيع: القصيدة تنفكر للونز حالي مرة
اخرى.
● فيصل الرحالي: شكرا على الكلمات الرقيقة
واها لك.
● احمد الذيابي: القصيدة في طريقها الى النشر.

بينو نسيئة

الله اكبر يا هزال بكته معلى
وردة شديتها واستقرت
لمنوبوها شفتها والديق اسدلت
اخزبت قلبي عسى ان تار بحرى
اه يا غصن رطيب يزولك قبل
منه عيني، يا زرق الفصح وضعت
الامير محمد الاحمد السديري

بينو نسيئة

يكلف القلب للمنى على الخيل المني
كاذب بالعهد لكن قلبي ساذج
يسا لطيف السروح وحق خلائق العبيد
أكرم المملوك بالوصل ولا تغتقه
«يدير بن عبد الحمن»

بينو نسيئة

اعلام حبي.. تكتسها الليالي
واعلن حداده خافقي عقب فراقك
وجار الزمان الي يامسي صفالي
يوم وصلنتي صيغة القول تنمك
واصبحت بالندى الوسيعة لحالي
وبحر القعاسة ماله اول وتالي
تلاطم امواجه بعد ما فقدناك
عليك يا ليلي يا وسط القلب غالي
لا نذعر الغربى وجاني بذكراك
يا كيف ابسى كل وقت مضالي
وياك يا سيد الفنادير يرضاك
كم ليلة عشنا بها ما ذبالي
في قول من عادا جنابي وعاداك
نشر عبيد الشوق كاس زلالي
يا لي يابيع العسل من شفايك
وعسك تسمع يا حسين الدلاي
صدي الان بليلة الياس ناداك
مرحوم يا سيد المها يا غزالى
وعسى جنان الخلد يا زين مراك

راجح العتيبي

بينو نسيئة

ان.. كان
ما تفرح اليمنى
ليسر لها
اعقب.. فري
ماوطا هتلك
واطيها

بينو نسيئة

في.. الحيد.. واليد
ففرح الصلابة الكلى
تطري.. طارايك
يا سيني على ياي

بينو نسيئة

عاني.. يعنى
طوبى.. مزي
بصحة
شاف.. النيران
والحبيب الي
السيدي

في الصفحات الشعبية.. ما كل مجتهد مصيب

بدر بن عبدة المحسن مهندس الكلمة الخليجية

في الصفحات الشعبية.. ما كل مجتهد مصيب

● ما راك بالصفحات الشعبية؟
● عموما المستوى جيد وليس كل مجتهد مصيب، ونجاح
الصفحة يرجع الى نشاط المحرر وتجنبه الجمالة وكيفية
الاختيار الجيد للقضايا المتنوعة بين القديم والحديث.
● ما راك بالبرامج التي تبث من التلفزيون والاداعة
التابعة لديوانية الشعراء؟
● ما زالت البرامج على نهجها المعروف ولكن تتمنى ان
يجتهد الاخوة المحدثون لحد وجمع الشعراء الجديدين
الذين تراههم الان يمتدحون ولا تعرف السبب.
● ما راك بموضوع الحداثة في الشعر، وما مفهوم الحداثة
عندك؟
● انا ضد الحداثة في الشعر لان بعض التحديث يفقد
القصيدة قوتها؟
● ما راك بالشعر الحر؟
● هذا النوع يعتبر شعر الاغنية لما نجد به من موسيقى،
واحيانا تلاحقان بعض القصائد في الشعر جاهزة للفناء
بسبب اللحن الموجود فيها، وانا شخصيا لا احب صياغته
مع العلم انني استمع له ولبعض شعره امثال الشاعر
بدر بن عبد المحسن.
● بيت من الشعر ثبتت ان يكون لك؟
● بيت اوردته لامي بدر بن عبد المحسن حين يقول:
سا للرجل في بعض الاحوال قيصه
وما للمصمب صبح ولو بات سهران
● شاعر تعبت ان تصل الي مسواه؟
● الامير بدر بن عبد المحسن
● هل ديوانية شعراء النبط ادات الدور المطلوب منها؟
● نعم ولو اننا نطلب الاكثر.
● هل فكرت في طباعة ديوان يضم اشعارك؟
● ابدأ لم افكر في ذلك كثرة الدواوين التي تراها مكدسة في
الكتبات ولا ترى فيها سوى الكلام الهابط انا ضد طباعة
الديوان المكثر.
● ماذا تعني لك الكلمات التالية؟
● الحب: اساس الحياة والحياة بدونها صعبة جدا.
● الفراق: ضريبة الحب.
● الليل: ستر العاشقين.
● العين: سبب البلاء للقلب.
● القلب: الامر.. الناهي والمورط.
● الفجر: شموز متوهج من الحب ولكنه غالبا ما يقتل
الحب.
● الحقد: سلاح المهورزين عديمي الثقة.
● ما راك بدر بن عبد المحسن؟
● مثل ما يقال عنه في المملكة انه مهندس الكلمة
السعودية ولكنني ساذيف واقول بل مهندس الكلمة
الخليجية.

في الصفحات الشعبية.. ما كل مجتهد مصيب

انا اسف اعذرني وخل الخطا مسومح
لمحكك على غفلة وقلبي مع احلامه
حسبك حبيب راح مثلك بعد مملوح
قريب على اوصافك وتجمعك الشامه
ولكن حبيبي فيه شي يرد الروح
طويل الشعر والرمش واللبس والقامه
لو انه ترك قلب على سبته مجروح
ايبر على فراقه لو طالت ايامه
انا لا نصحنى عن هوى صويحي ناصوح
عينيون معه والقلب مشغول بهيامه



الامير بدر
بن عبد المحسن



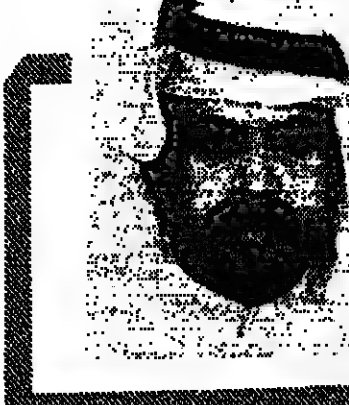
في الصفحات الشعبية.. ما كل مجتهد مصيب

ياما نهيت القلب لاشك ما طاع
راضي بقرام الي سعى في ضياعي
مها الجزيرة
فرد قائله
الله معك يا شاكي مر التوجاع
لصوتك انا جوت حال استماعي
جاوت قلب بين الاضلاع مرتاع
لا تشكي هم لجاني الاضلاع
ولا تشكي خلد هجر ما يراعي
ما لك وما له دام للوصل قطاع
اترك هواه وخل عنك النزاعي
خلت مقل قلبي عن الحب جزاع
الحب ماله في حشائي اتساعي
ولو اني ان قلبي على الوديعه
ارميه وطوبى عن حياتي اشراعي
«شامخ»
الشاعرة مها الجزيرة اسم لمع اخيرا على الساحة الشعرية
فقد كتبت قصيدة جميلة لاحتها الفنان راشد الخضر
وغناها الفنان عبدالله الرويشد وفيها تشكي من الحب
ومن الحبيب الذي هجرها. وقد اعجب بقصيدتها الشاعر
«شامخ» الذي هزته تلك الكلمات فرد عليها بقصيدة
مماثلة استطاع ان يضرب بها قاسيا على «الحب».

في الصفحات الشعبية.. ما كل مجتهد مصيب

الامير بدر
بن عبد المحسن

قلبي معك يا مشغل البال ملئ
يلي تذو بها ما يزيد الكياعي
المشكل انك فاهم كل الاوضاع
ومال الهجر في الحب يا زين داعي
خلت قلبي يرتجف بين الاضلاع
ويصبح على الصبح ما نمت واعي
فيك الرجا يا مشقي الروح ما ضاع
وعيت عينيون يم غيرك تراعي
يلي عيونك حلوة سود ووساع
معدور لوجيت الهوى باندا فاعي



واحدة الأدب

اعداد: محمد عبيد العجمي



الشاعر غزاي الحربي

كما عودناكم في كل اسبوع نقد اليوم مع احد الشعراء في
بلدنا الحبيب حيث نستضيف هذا الاسبوع احد الشعراء
الشباب الذين برزوا على هذه الساحة ثم اخفى فجأة
دون ان نعرف سبب اختفائه، علما انه من الشعراء
الجديدين ومن تشبه قصائدهم بجزالة المعنى وسلاسة
الاسلوب وغزاي الحربي حل ضيفا عزيزا على الصفحة،
وسنعرف منه سبب انقطاعه ورايه بما يجري على
الساحة الشعرية.
● متى بدأت حياتك الشعرية، والسبب الرئيسي لولادة
الشعر في حياتك؟
● البداية الحقيقية منذ عام ١٩٧٢، اما السبب في ولادة
الشعر في حياتي هو حبي للشعر ووجود الهواية لكتابة
الشعر وهذا هو السبب الرئيسي.
● ما راك بما يجري على الساحة الشعرية هذه الايام؟
● لا استطيع تحديد ما يجري لانني منذ سنة ونصف لم
اتابع الصفحات الشعبية لذلك لا استطيع تقويم ما
يجري.
● قصيدة ندمت عليها بعد صياغتها؟ وقصيدة تعز
بها؟
● لم ادم على اي قصيدة كتبتها لاني لا اظهرها للنور الا
بعد اقتناع ولاني احاول تصحيح الخطا قبل ان يصححه
غيري، اما القصيدة التي اعز بها فهي لحظات حرجية،

في الصفحات الشعبية.. ما كل مجتهد مصيب

جنتي تمذر في وتشر ظروفها
وضارت عبايرها تحطم بجونها
تقول شفي لي حل هذه مصيبي
سود الليالي جهزت في دنونها
وفهمتها مخطوبة اذن عنيها
وما تستطيع الرضى من كثر خونها
وفكرت والتفكير هيج عواظي
والشمس في عيني بدت في كسونها
وقالت لزوم بالمقادير فقتنع
وتقول انا منسك باصدق حلونها
وهنت مخلوق مع الترف يهنتي
الي بنفسي ينشرد في وصونها
ويشوفها تجلس بليلة زلفها
وتسهر الاسود فوق ناي ردونها
ومن شان حبي طولت في وقونها
وفي آخر اللحظات والصمت مبتدي
قامت كفوني تشكي مع كفونها
وسالتها وتلشون بعدين ثلثي
وفي قص «مدري» حركت لي كتونها
ولحظة رحيله شبت النار بالحقا
وعيني من العبرات عيت تشونها
وعذرتها واقنعت قلبي بقسمتي
والقلب عبا لا يقدر ظروفها

● انت متهم بالكسل حيث لا ترى لك مشاركات من ستين
فما مبرك لذلك؟
● صحيح انني انقطع عن البرامج والصفحة مدة كبيرة،
ولذلك لاني لا اكتب القصيدة من اجل الكتابة اما عدم
مشاركتي لذلك يعود لظروف خاصة تمنعتني طول هذه
المدة ولكن ان شاء الله سبدا النشاط واول الفيت هذا
اللقاء.

في الصفحات الشعبية.. ما كل مجتهد مصيب

لولا...
لولا المطر
مات الورد
وسط الشجر
وذبل الزهر
ومات البذر
لولا المطر
ولولا الامل
الياس عايش ما افتخر
ولولا الظلام
ما سامر النجمة قمر
والشمس لولاها ترى
ما بانث خيوط الفجر
ولولا اللحن
ما صار للكلمة نغم
ولا تغنت بالوتر

في الصفحات الشعبية.. ما كل مجتهد مصيب

ابني على ما جرائي يا هلي *** طلي انا بالمحبه
ولا حصل من يخل المشكل
مع ناعه العود اناي مسك
يا ناس حالي تراها في خطر *** كله من الي على ياي خطر
والحب كله على العاشق خطر
لكم واحد ما حصله مقله
تولوا من صابني يعطف على *** وان كنت محطى غدا يرحل على
وان كان حبيبي جاني ما على
خلوا حبيبي يجيني واساله

في الصفحات الشعبية.. ما كل مجتهد مصيب

ما اجمل الوردة عندما تراها مفتوحة وتخرج منها تلك
الرائحة الطيبة وما اجملها عندما تغلق وهي في عز
ريبتها وطراوتها ثم تقدم لانسان يمز عليك فهذا هو
دليل التقدير والحب، ولكن عندما تغلق الوردة توحى
بموت الحياة، موت الجذور في التراء وعطشها، والحب
كذلك فما احلى الحب عندما يكون الاثنان مخلصين
للمعشهما، فان ذلك الحب يعيش احلى ايامه، يشبه
بذلك الزهور ولكنه يفقد حياته عندما يفقد الاخلاص
والوردة كذلك تفقد طراوتها وريبتها عندما تغلق الماء
فالوردة والحب شيهان ببعضهما لذلك نرى ان اغلب
الاحباء يقدمون الورود.. لن يحيون فالحياة بدون حب
ورود لا تستير حياة.

تذكرت.. العيون الي بحرها متني مرسي
مقابل.. بون الليل يها الاصال مشره
وندهت.. بصوتي العالي انانيك واجر ايكاي
لمسح الوجد والحرمان على الخدين مشره
وفني بجمل اضلوي كجاي مثل صوت الناي
فلس صبري.. نف ما عاد منه لو ربح لره
اشوف البسة بعيني وترش ترسم بشفاي
عليك اشكي روشي من الحرمان مشره
ترى.. شوقي لك الصاق على درك يث اخطاي
واجي عاني من الباري لجل شوقك لو مرة
الا تدرى.. بوصلك يا حبيبي فرحتي ومناي
فلا تبعد ولا تحاول بهجري تصاد الكره
ولا تقسا.. وتركني.. وترجع تنتظر لقياي
ترى ما هو موكد كل مرة تسلم الجرة
تصوت والوردة وتنبل اذا يقفد تراها الماي
يصوت والحببه كنهه فقد الاخلاص بالره

المعد

في الصفحات الشعبية.. ما كل مجتهد مصيب



باب
الحبه
الامير عبدالله الفيصل
عندما يفارقه من له مكانة في قلبه فان روحه تتأثر
مع ذلك الانسان هذا ما قاله في مطلع قصيدته، غني الله
خداي نعمك لا صير جسم بلا روح
ارحم حقوق بين الاضلاع.. له نوح
عليك يعلم ساجع الورق نوح
ليلي يطول.. ان غيت من شعر مصلوح
وانجا نهار.. اطول وعيا بروحي
ولو ظلم وقتي ترى التوقت مسموح
وعيني تشوفك يا سداوي اجروحي
باب المحبة لك مدى العهد مفتوح
وعن حب غيبي.. فيه تسعين لوجي
سرى بحبك دايوم مفتوح
لوسا نطقك لمسوع عيني تبوحي
للامير عبدالله الفيصل

في الصفحات الشعبية.. ما كل مجتهد مصيب

نوح الحروف....
صالح العوضي احد الشعراء في المملكة وهو من
الشعراء البارزين الذين اثروا الساحة الشعرية
باتتاجهم في الاونة الاخيرة
سظرت بدموعي حروف لها نوح
وجاوتها من مهجتي بالتباريح
وجذبت بظلوعي عقب شوقك جروح
وهليت من عيني دموع مسافيح
لك منزل يا عزوتي داخل الروح
فتحت بيبانه بلبا مفاتيح
وحليت برؤونه على الحل واسموح
جعلك تهني يا هوى الببال واتريح
حيثك لقلبي طيب من كل ساموح
وقرنك عنلج للعيون المجارح
انشهد انك شافل كل مملوح
حضرانها والي بعد بالصالح
صالح ابراهيم العوض

في الصفحات الشعبية.. ما كل مجتهد مصيب

تروپيسه
ابني على ما جرائي يا هلي *** طلي انا بالمحبه
ولا حصل من يخل المشكل
مع ناعه العود اناي مسك
يا ناس حالي تراها في خطر *** كله من الي على ياي خطر
والحب كله على العاشق خطر
لكم واحد ما حصله مقله
تولوا من صابني يعطف على *** وان كنت محطى غدا يرحل على
وان كان حبيبي جاني ما على
خلوا حبيبي يجيني واساله

● فيليب عندما هبط على الماء واصدقائه يصطحبونه في القارب

الشاعر محمد الحربي:

تصانده رحلة في الزمان والالامان التكرار في القصائد يبعث انبعاثا جديدا



● الشاعر محمد الحربي
والكاتب ليؤسس عالم الشاعر في
الالامان والالامان. فتصنع القصيدة
في لحظة الاندفاع في السوانع،
والاستخدام مع القيم البالية.
يا وطني الصعب
لكم اهلوا
فلا تخبر عني احدا
اهواك فلا تخبر عني احدا
احدا احدا

البحر عن نبوءة جديدة
يقش الشاعر عن نبوءة، جديدة
للوطن، وصورة الوطن في اشعاره
ليست رمز للامح وطنه (السعودية)
فقط ولكنها صورة الوطن العربي
وقضية الانسان العربي، ومن هنا كان
الاتجاه الانساني بارزا في تفاصيل
الرؤية الشعرية، فانت في لحظة تأمل
داخل حياة القصيدة، خارطة متحركة
عليها قضايا واحلامنا وطموحنا
العربي. ولذلك يبحث الشاعر عن
نبوءة آتية من القلب، يحاول ان يقرأ
المستقبل ويستنطق التاريخ، اي انه
يلغس في تراث الامة ويشكل علاقة
جديدة مع التاريخ ويقف في مواجهته
احسانا:
- ان نزل نبيك على ذكر تاريخنا من
انصارات وهزائم.
- او نلجس الحاضر لنبعد ويغامر
ويواجه التحديات.
فلنتفقد
حول العلاقة بيننا
نبيك على التاريخ
ام نبيك من التاريخ
ام نلجس مراكنا ونجر
في اتجاه الربيع
وعكس الربيع.
البحر الواحد

ان محمد الحربي شاعر القطبية
الانسانية والوطن الواحد والجزر
العربي الواحد يخطو في عالم الشعر
مركزا على اللغة التي تنتمي الى
مفرداته الخاصة وقد تخلص بسهولة
اللفظ وحسن مأخذه تصويرا عاديا
ولكنها استجابة لنبوءة وقرة في
التعبير ومهارة في السبك والصياغة.

شؤون عربية

«معرفة حطين» استلهم الماضي واستشراف المستقبل



● شاعر مطفي

صالح عثمان (سياسة هيرت
صوتيل واثرها في تهويد فلسطين)
كما شكل الهند دراسات حول
الارض المحتلة، قطاع غزة بين
الاحتلال والمقاومة في عشرين
عاما..... محمد خالد الزهراني،
الاحتلال..... احسان فضائي،
الوضع الثقافي والاجتماعي
والاقتصادي لسكان قطاع
غزة..... د. راتب محمد بدوي،
سياسة اسرائيل المائية في الضفة
الغربية..... غازي رياية
ومن دراسات الهند:
في التاريخ الصهيوني للحرب على عام
١٩٨٤..... د. عبدالوهاب محمد
السبع، الدعاية الصهيونية؛
مركزاتها، اهدافها، اتجاهاتها...
فايز سارة.
هذا اضافة الى ابواب المجلة الثانية
والثالثة (والكتب) (والوثائق)
(والبيانات).
كما احتوى العدد على (بيلوغرافيا
قصيدة فلسطين، القسم الثالث -
العلاقات الانجليزية والفلسطينية -
المحور: النزاع العربي الاسرائيلي).

● الشاذلي القليبي

صدر عن الادارة العامة لشؤون
الاعلام، بالامانة العامة لجامعة
البحر العربية العدد الجديد من مجلة
«شؤون عربية» ديسمبر كانون الاول
١٩٨٧ وهو العدد السنوي المخصص
للمجالات القضية الفلسطينية.
افتتح العدد الاستاذ الشاذلي
القليبي الامين العام لجامعة الدول
العربية، بالاسهام في ذكرى معركة
حطين، بعنوان «استلهم الماضي
واستشراف المستقبل».
في مجال الصراع العربي -
الصهيوني، احتوى العدد لدراسات
الاولى للدكتور شاك مصطفى (من
الغزو الصليبي الى الغزو الصهيوني
والعكس) والثانية للدكتور هيثم
كيلاني، (الصليبية والصهيونية -
دراسة مقارنة).
حول القضية الفلسطينية جاءت
دراسة الاستاذ خليل اسماعيل
الحديثي (قضية القدس البديلة
والجذور) ودراسة الدكتور عفا
محمد صالح زهرة (الهجرة اليهودية
الاستعمارية الى فلسطين) كذلك
دراسة الدكتور ناجي صادق شراب
(العلاقات بين الولايات المتحدة
والصهيونية) ودراسة الدكتور حسن

احبار ثقافية

مجلة العلوم

الكويت: صدر قبل ايام العدد
الخامس من المجلد الثالث من
«مجلة العلوم» وهي الترجمة
العربية لمجلة العلوم الامريكية
الشهرة وتصدر عن مؤسسة
الكويت للتقدم العلمي.
يقع العدد في ١٢٠ صفحة تتميز
كالعادة بالأخراج الفاخر ودراسة
الموضوعات وحيويتها. ومن
موضوعات العدد: تصاعد في
الامساواة، ومعضلات التبرول
البحرية المتطورة، وفي اعماق
الجدار الكهربائي تغطي الفداء
لجميع الكائنات الحية، ودراسات
حديثة عن لب الأرض، والعلوم
والعلماء يحفلون بزيات التبع
بشيء، والعلوم الاساسية
تستحق الدعاء الذي يوفر بدوره
عائدات قيمة، والاعمال الجيدة
الميت، وتقنيات جديدة لتحليل
هيكل بروتينات الخلية، وعلم
الزلازل الشمسية، وخواص
غريبة يظهرها الانكسار عن
سطح الماء، والتسليسة
بالحاسوب، برنامج حاسوبي
يسبب خيالا رباعي البعد.

مصر واليونيسكو

القاهرة: وافقت المنظمة الدولية
للعلوم والثقافة «اليونسكو» على
انشاء صندوق دولي لجميع
الاحياء مكتبة الاسكندرية المصرية
القديمة.

وهذه مشروع احياء المكتبة
القديمة التي اسسها
«بطليموس» عند توليه حكم مصر
بعد الاسكندر الاكبر في بداية القرن
الثالث قبل الميلاد الى انشاء مكتبة
عامة كبرى لتكون مركز اشاع
للمعرفة الحضارية برشادها
للمؤرخون والمفكرين من شتى بقاع
العالم.
وتتبع المرحلة الاولى من المكتبة
الى خمسة ملايين مجلد وكتاب
ودورية في مختلف الفنون والاداب
والعلوم بالإضافة الى الوثائق
والخرائط ومخطوطات
الموسيقى والفنون المسرحية
والشعرية والمقتنيات الثقافية
والتاريخية القيمة الخاصة
بمصر ودول البحر الابيض
المتوسط.
وتضم المكتبة قاعات للباحثين
والندوات وصالات لمحف التاريخ
الطبيعي ومعامل حديثة لتصوير
ونقل المستندات والحاسب الي.
وخدمات الاقمار الاصطناعية
وشبكات الكمبيوتر لتبادل
المعلومات ومراكز لحفظ الوثائق
الاحصائية ومطبعة مزودة
بحروف هروغليفية ويونانية
ولاتينية وعبرية وقبطية وعربية.

فيلم تسجيلي عن المريد

بقصد: تقوم دار نشر الشريعة
والمرحز العربية حاليا بتصوير
فيلم تسجيلي عن مهران المريد
الثامن الذي عقد في العراق ويصور
الشاعر فاعليات المهرجان الشعرية
والادبية ولقاءات شيوخ المريد من
الشعراء والادباء والفراسين
والعرب والاجاب اضافة الى
زياراتهم الى جبهات القتال
والمحافظات العراقية ومدينة بابل
الاربية والمعارض التي افتتحت
بالمناصة.

معرض الدوحة للكتاب

الدوحة: اقيم في الدوحة منذ ايام
معرض الدوحة السادس للكتاب.
ضم المعرض ١٥ ألف عنوان كتاب
في مختلف المجالات الثقافية
والتراث الاسلامي والعربي
والادبي والفنون والعلوم
والمخطوطات.

سلطنة عمان في مرض الكتاب

مسقط: شاركت سلطنة عمان
مملكة في وزارة التراث القومي
والثقافة في معرض الكويت الثالث
عشر للكتاب الذي ينظمه المجلس
الوطني للثقافة والفنون بدولة
الكويت.
وتشارك الوزارة في المعرض الذي
يبدأ في الكويت ويستمر حتى يوم ٤
ديسمبر المقبل باكثر من ٣٠٠
عنوان في الادب والتراث والتاريخ
والفقه وكذلك بعض الكتب
التي تظهر جميع الانشطة
والفنون في السلطنة.

معرض الصور جغرافية

ابو ظبي: يقوم حاليا المعرض
الثالث للصور الجغرافية.
ويشتمل المعرض على مجموعة
كبيرة من صور الهواء والجوهرين
تتألف البنية المحلية بالإضافة
الى جناح خاص للصور التي
شاركت فيها جامعة الامارات
بالإضافة الى الوزارات والمدارس.

معرض لقناة سورية

المناطة: افتتح السيد حسن سلمان
كمال مدير الثقافة والفنون بوزارة
الاعلام والامين العام للمجلس
الوطني للثقافة والفنون والاداب
يدولة البحرين مؤخرا معرض
الصور والادب الشعبية للقناة
السورية السيدة امية الاولسي.
ويشتمل المعرض الذي يستمر
حتى ١٠ الشهر الحالي على
مجموعة كبيرة من المناسبات
الشعبية التقليدية في الجمهورية
السورية وبعض الدول
العربية.

فسي ختام فعاليات الميسد الثامن

شوقي بزيغ: يا ذاهبين للجنوب خذوا دهمي حجرا في الحلقات الدراسية بعنصر العلاقات تناول فسي بحثه «الشاعر العربي وحداثة الرؤية»



ازغار بلاط الشهداء يحيون الوند الحاضرة



● الشاعر شوقي بزيغ

الحدث

استمرت فعاليات مهرجان الميسد
الثامن من جلسات شعرية وحلقات
دراسية بشكل مكثف يوميا حيث كانت
مسابقات وقد تضمنت فعاليات بعض
برامج الرحلات خلال ايام المكثفة
لشعر فكانت هناك رحلتان للبحر
ورحلة لبابل ورحلة للموصل.
وسوف ذاتي على ذكرها فيما بعد.
بالنسبة لجلسات الشعر وسط الكم
الهائل للشعراء الذي كان يتجاوز في
كل جلسة العشرين شاعرا برزت
بشكل ملفت للنظر بعض القصائد.
فكانت قصيدة الشاعر اللبناني
شوقي بزيغ من اروع ما القى من شعر
الى درجة ان بعض الحضور من النساء
قد تأثرن باداء الشاعر وبالموضوع
الذي طرحه في قصيدته فقال
دمعهن.
في الجلسة التي اشترك فيها الشاعر
شوقي بزيغ ضمن مجموعة من
الشعراء هم لثمان ماهر كنعاني
وحسن الشيخ جعفر من العراق
والشاعر اللبناني حسن جبريل
السودان - الشاعر خليل ولد النور
موريتانيا، الشاعر حسن الفوري
والشاعرة اللبنانية ياسمة بطولي، في
هذه الجلسة تالق الشاعر شوقي
بزيغ بقصيدته التي قال قبل البدء
بالقائمه «ان الشهداء هم شعراء
المريد الثامن يحضري بهذه المناسبة
الشهيد علي بزيغ الذي كان يتأمل
البحر على شاطئ صور عندما
فاجأته قذيفة العدو الصهيوني
فخطفت طفولته وجبه للبحر وزرقته.

العائد

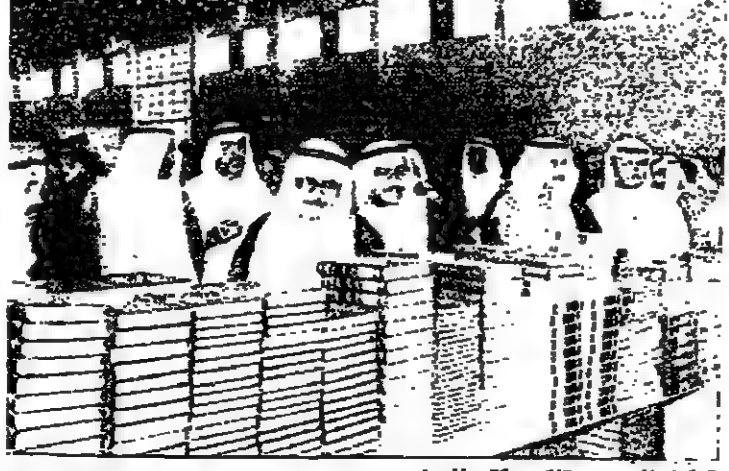
تمت جنازة الهويثا
تشرعها الاكل الى جنوب غامض
تمشي ويدها الذي
يمشي جنوبين خلف الشمس
كوبانهم مصفوفة بجبهة المتكوم
تنتهم يدا امرأة
تتم قصيدته
وتعقب ايام من دمه البهي
هو الجنوبي الشهيد
مروض القمح العنيد
يعدو نحو الارض
ملفوا بكيس الرمل والعلم المرقع
لواقمه المشوق وهو يمشي حتى الموت
لوجه المشرق بالنعاس الشعاري
يمشي ويترجم رياحين
ويغمر وجهه خفر طري

كنت السواد لناظري
ولم تعد احدا
سوى جن جندي في شقوق الغيم
ها ان قامت الخيل قد براها الخيم
ها انت ترحل في دخان الارض
ها اوراق بقرتك كي تكشد وردتي
عيني
لا كف تلتق بى بياض يدك

يا من تتقن المصوم لكي تري سكينها
في الصبر
هل لك وردة تزيينها
حتى ازليها بجنته وابكيه؟
ذاك الذي لا يشرب البخور عكرته
ولا الزيتون يشفيه
ان كان يا جرح انسى لم تنم في
عرج على لمة الدم تحت قرص الارض
وباطنين غطيه

من ستنك لم تترك عيني
لم الح سنوونه على اسلاك عصفك

جوانز معرض الكتاب الحادي عشر والثاني عشر بدولة الكويت



● كبار المدعوين يتفقدون كتب المعرض

احتفلت مؤسسة الكويت
للتقديم العلمي مؤخرا بتوزيع
الجوائز وشهادات التقدير على
الفائزين بجائزة معرض الكتاب
العربي الحادي عشر والثاني عشر.
وقد فاز بجائزة معرض الكتاب
الحادي عشر عن عام ١٩٨٥ كل من
الدكتور جمال حمدان عن كتابه
«شخصية مصر في الجزء الثالث»
والرايح كاحن كتاب مؤلف في الفنون
والادب والاسانبات، وهو من
مشهورات عالم الكتب بجمهورية مصر
العربية.
كما فاز الاستاذ شوقي جلال بجائزة
احسن كتاب مترجم في الفنون والادب
والاسانبات عن كتابه الموسوم
«تشكيل العقل الحديث» وهو من
مشهورات الفنون والادب والثقافة
والفنون والادب بالكويت.
اما فيما يتعلق بجائزة احسن كتاب
مؤلف ومترجم في العلوم وجائزة
احسن كتاب مؤلف عن الكويت وكذلك
احسن كتاب مؤلف للطفل العربي فقد
حظيت هذه الجوائز.
اما بالنسبة لجائزة معرض الكتاب
العربي الثاني عشر عن عام ١٩٨٦
فقد فاز كل من الاستاذ الدكتور علي
حافظ عن كتابه «موقف فرنسا
والمانيا وايطاليا من الوحدة العربية
بين عامي ١٩٦٩-١٩٥٥»
والدكتور شبيب عبدالله عن كتاب نظم
المعلومات الحاسوبية وهو من
مشهورات جامعة الكويت وذلك
منافسة كاحن كتاب مؤلفين في
الفنون والادب والاسانبات.
وتخرج في الفنون والادب والاسانبات
اما فيما يتعلق بجائزة احسن كتاب
مترجم في الفنون والادب ومترجم في
العلوم وجائزة احسن كتاب مؤلف عن
الكويت وكذلك احسن كتاب مؤلف
للطفل العربي فقد حظيت هذه

عن قصص «دار البوليسية» لو ان
المفتش سان انطونيو قام باجراء
تحقيق عن مؤلف المخامرات المسندة
اليه، لوجد في ذلك حرجا كبيرا، وان
يسمعه كثيرا تائق يرويه الذي
التمس الذي يمثل حكمة عدة شعوب
محتمة، ولن يبق له سوى فيلسي
الجميلة تلك الام الحنون التي يتناول
عشاهه عندها يستعيد لاذنك
الطفولة ويخلص لحظة من قضاة
العالم ومن حيث النساء... ان
لحظات الصمت عند هذا المؤلف
ومظهره الفياضة بالارقة والحنان
تجمل معان وتعبيرا اكثر عمقا وطوة
عن كل الاطروحات الجامعية
المخصصة لاحاديث الظواهر اكثر
مفاجاة في التاريخ الادبي، وهذا
المؤلف هو «فريدريك دار».
لقد اذاعت شهرة الكاتب فريدريك
دار في مجال الرواية البوليسية على
الطريقه في بعض الاحيان خست قصص
التأجيل في بعض الاوقات عام، كما بلغ
في العالم الواحد من نمط سان
انطونيو، ويترشح انتاجه بين
الروايات الطويلة والمسرحة
والجمال المكتسبة والستاروهات
التي يربو على ثلاثمائة كتاب.

فريدريك دار:

علاقات الرواية البوليسية في فرنسا

يقدم: محمود زمزم
الكاتب والناشر الفرنسي «فريدريك
دار» من الكتاب الرابطين في مجال
الرواية البوليسية المعاصرة في
فرنسا، لدرجة ان بطل رواياته «سان
انطونيو» اصبح على كل لسان ومسطر
نظار الجميع. ففي مجال النشر
بلغت مبيعاته مائة وخمسين مليون
كتاب وعشرات الروايات والاعمال
الدرامية والتجسسية، وذلك بالإضافة
الى مجموعات من الستاروهات
وما زال فريدريك دار يواصل كتابة
رواياته التي تترجم حول شخصية سان
انطونيو كما انهم في كتابه
مسرحة جديدة التي تحمل عنوان
«مفتي بولتي» ويتابع مسرعة باداعه
ويطوّر «سان انطونيو» الى عالم
يبدع ابداء ما يوايه عن طفولته.
كاتب روايات بوليسية منذ
الادبي، جتا عن انتقاء والطهارة
ويطوّر «سان انطونيو» الى عالم
يبدع ابداء ما يوايه عن طفولته.
كاتب روايات بوليسية منذ
الادبي، جتا عن انتقاء والطهارة
ويطوّر «سان انطونيو» الى عالم
يبدع ابداء ما يوايه عن طفولته.

